

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
С. КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТО» на заседании
педагогического совета
№ 1 от 31.08 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора (УР)

Дурисина Е. В. / ФИО

« 1 » сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

от «06» сентября 2021 г.



Программа
внеурочной деятельности в 8 классе по предмету
технологии
«Учимся проектировать»
(наименование предмета)

Шиселов Александр Владимирович
Ф.И.О. разработчика (разработчиков) программы

срок реализации программы 1 года

Введение

Пояснительная записка

Слово «проект» крепко вошло в нашу жизнь. Большинство студентов уверенно поднимут руку, если Вы спросите, знают ли они что это. Телевизор, Интернет только и делают, что рассказывают о новых проектах. Ажиотаж, возникший к концу двадцатого века вокруг этого слова, очень грамотно описал В. Новиков в своём словаре-исследовании «Новый словарь модных слов»: «Слово «проект» и в русском, и в других языках стало приобретать также значение процесса, протекающего во времени, работы, ведущейся на протяжении нескольких лет. Иногда масштабной, иногда вполне тривиальной. Книжная серия, цикл телевизионных передач, большая выставка — все это «проекты».

Современная система образования сталкивается с множеством внешних проблем. Первая и самая важная — это ускорение и непредсказуемость экономического и технологического развития. Вторая проблема — рынок труда, который теперь не гарантирует наличие, а тем более сохранение работы. Третья проблема — опасность расслоения больших групп населения из-за безработицы, экономического и социального кризиса.

Европейское общество достаточно чётко определяет главные цели образования молодого человека. Предполагается, что молодой человек должен иметь собственную точку зрения, уметь управлять принятием решений в группе, слаженно работать в коллективе, одновременно развивая свои индивидуальные способности, а так же стремиться овладеть новыми технологиями.

Одна из задач образования заключается в том, чтобы всем без исключения дать возможность проявить свои таланты и творческий потенциал. Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Школа призвана решать не только образовательные, но и большие социальные задачи по сохранению и развитию системы хозяйственных отношений, семейно — общинных форм жизни, обучению, развитию и воспитанию детей, приобщению к традициям и ценностям отечественной истории и культуры.

Школа является объектом воздействия социально — экономических, этнографических, культурных, природных и других факторов.

Школа призвана содействовать решению ключевых проблем подготовки молодежи к жизни.

Современная образовательная политика России определяет цели и основные задачи модернизации образования, среди которых главной

является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. При этом основная роль отводится общеобразовательной школе, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием технологий открытого образования.

Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;

учащихся в учении;

- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно направлены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Данная проблема очень актуальна, т. к. в нашей школе знакомство с проектной деятельностью и осуществление её, происходит не только в процессе обучения, но и во внеклассной работе.

Методы и средства обучения

Методы средства и технологии обучения, используемые в курсе внеурочной деятельности, ориентированы на то, чтобы ученик получил такую практику, которая поможет ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками: закрепление знаний и умений, полученных при изучении .

Основными методами обучения являются исследовательские, эвристические, практические. Эти методы в наибольшей степени позволяют

обеспечить развитие познавательных интересов , интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний, при выполнении самостоятельных и практических заданий. Учитель технологии здесь выступает, прежде всего, как организатор, консультант, эксперт самого процесса деятельности учащихся и ее конечных результатов. Также важно связать теоретический и практический минимум знаний с повседневной жизнью, помочь учащимся применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни.

Важной составной частью работы является выполнение и представление творческой работы по итогам деятельности - это готовая продукция. В такой работе каждый ученик показывает уровень овладения предметными и общетрудовыми знаниями и умениями.

Критерии требований к уровню и качеству выполнения творческих работ предъявляются учащимися заранее, являются открытыми и общедоступными, что позволяет в ходе ее выполнения ученику контролировать свою самостоятельность.

Основные формы организации учебных занятий

Познавательная деятельность ученика является личностно-ориентированной, и учитель при выборе форм учебных занятий ориентируется на уровень подготовленности учащихся.

Организация самостоятельной деятельности ученика должна быть направлена на поэтапное устранение трудностей в познании и применении умений под квалификационным руководством педагога дополнительного образования.

На первом уровне, когда выполняются копирующие действия учащихся, происходит подготовка к самостоятельной деятельности.

При репродуктивной деятельности по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта начинается общение приемов и методов работы по художественному выпиливанию и происходит переход на решение более сложных задач.

На третьем уровне начинается продуктивная деятельность по переносу знаний и умений для решения задач творческого характера. Более одаренным ученикам нужно дать возможность проявить свои достижения при содействии педагога в решение творческих задач .

В соответствии с уровнем самостоятельной деятельности можно выделить 4 типа самостоятельных работ. Воспроизводящие, реконструктивно - вариативные, эвристические и творческие самостоятельные работы, являющиеся венцом системы самостоятельной деятельности учащихся. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них знания, закреплять навыки самостоятельного поиска знаний. Примером такой самостоятельной работы является выполнение творческого проекта.

Итак, предпочтительными можно считать следующие формы работы:

- самостоятельная работа над теоретическим материалом курса;
- практическая работа над выработкой сенсорных действий, при консультации с учителем технологии, экспертом;
- работа в малых подгруппах или индивидуально;
- защита творческих проектов, публичное представление полученных в ходе самостоятельной работы результатов, их аргументированное обоснование.

Требования к организации самостоятельной деятельности учащихся:

1. Любая самостоятельная работа на любом уровне самостоятельности должна иметь контрольную цель ;

Каждый ученик должен знать порядок и приемы выполнения работы;

1. Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям ученика, а степень сложности удовлетворять принципу постоянного перехода от одного уровня самостоятельности на другой;

2. Педагогу дополнительного образования необходимо обеспечить сочетание разнообразных видов деятельности, самостоятельных работ и управление самим процессом работы;

3. Назначение самостоятельной работы – развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решений, творческого мышления, поэтому, подбирая задания, учитель должен свести к минимуму их шаблонное выполнение;

4. Содержание работы, форма ее выполнения должны задать интерес у учащихся, желание выполнить работу как можно лучше и до конца;

5. самостоятельные работы должны организовываться так, чтобы они вырабатывали навыки, терпеливость и стремление выполнить задание качественно.

Формы контроля достижений учащихся

На занятиях внеурочной деятельности не ставится «отметка» учащемуся в журнал и дневник, но оценивать качество полученных знаний, умений и навыков учащихся необходимо с целью повышения технологического образования лицеистов, формирование культуры труда. А также необходимо проводить мониторинг, учёт достижений и изменения качества знаний, умений и навыков учащихся.

Следует учитывать, что формы контроля достижений учащихся в технологическом образовании не имеют научно обоснованных норм.

Поэтому целесообразно работу каждого ученика оценивать по особенностям предъявляемых требований к усвоению знаний и овладению конкретными умениями комплексно по следующим параметрам :

- включенность ученика в образовательную деятельность и личностный рост , знание элементарных понятий и простейших приемов работы с инструментом;
- оценка учащихся друг друга при коллективно-распределительной деятельности в группах: продолжительность выполнения работы в целом, требование техники безопасности, организации рабочего места;
- содержание, формы представленной творческой работы: степень самостоятельности при организации и выполнении работы и проявление элементов творчества, законченность работы;
- публичная защита творческой работы.

Учитель технологии, оценивая работы учащихся во внеурочной деятельности, может руководствоваться следующими критериями :

- уровень знаний теоретических, практических вопросов по изученному материалу и умение применять эти знания в практической работе;
- знание инструментов, приспособлений и умение подготовить их к работе, знание материалов;
- степень овладения приемами выполнения работы в целом

(операциями);

- продолжительность выполнения работы в целом и её части;
- знания и выполнения требований правил безопасной работы, производственной санитарии и гигиены при выполнении работ;
- умение правильно организовать рабочее место и поддержать порядок на нём, бережно относиться к инструменту;
- степень самостоятельности при организации и выполнении работы и проявление элементов творчества;
- качество выполнения работы в целом (точность и чистота отделки изделия, присутствие элементов дизайна и другое).

Все компоненты и критерии требований к уровню и качеству выполнения творческих работ предъявляются заранее, являются открытыми и общедоступными, что позволяет в ходе ее выполнения ученику контролировать себя самостоятельно, вносить коррективы в работу.

Раздел 1

Программа курса (приложения)

Раздел 2

Работа с одаренными учениками.	Мероприятия, направленные на развитие одаренности обучающихся
	Подготовка к Всероссийской предметной олимпиаде, Участие в международном конкурсе – игры «Молоток», Участие в других заочных олимпиадах и конкурсах по предмету, Подготовка и участие в школьной конференции «Юный исследователь»,

	Подготовка и участие в мероприятиях в рамках предметных недель.
--	---

Раздел 3

Работа со слабоуспевающими и неуспевающими учениками	Мероприятия со слабоуспевающими и неуспевающими учениками
	<p>Индивидуальные и групповые консультации,</p> <p>Создание силами сильных учеников памяток по изучаемым темам,</p> <p>Опора в обучении на увлечения ученика,</p> <p>Работа с родителями слабоуспевающего ученика,</p> <p>Посещение родительских собраний.</p>

Раздел 4

Взаимодействие с семьей и иными участниками образовательного процесса	Индивидуальные, групповые формы работы в родителями (законными представителями) и иными участниками образовательного процесса
	<p>Работа с родителями слабоуспевающих учеников,</p> <p>Помощь в оформлении выставки поделок на предметной неделе,</p> <p>Посещение родительских собраний с всеобучами</p> <p>Работа через электронный журнал,</p> <p>Создание информационных стендов,</p> <p>Приглашение родителей на мероприятия.</p>

Программа внеурочной деятельности «Учимся проектировать» для учеников 8 класса

Пояснительная записка

Наиболее эффективной формой организации внеурочной деятельности школьников, оказалась организация совместных проектов на основе сотрудничества учащихся разных школ, городов и стран. Основной формой организации учебной деятельности учащихся в сети стала проектная деятельность.

У учащихся, занимающиеся дополнительно, появиться возможность развивать умения по обработке материалов, полученные на уроках технологии, повышать качество технологического образования.

Занятия позволяют существенно влиять на эстетическое и технологическое воспитание учащихся. Учащимся будут созданы условия для освоения формирования и развития профессиональных приёмов обработки древесины, практических занятий, знакомства с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, разными видами народных художественных промыслов.

Формы организации учебной деятельности учащихся на 80 % составлены из практических работ, они направлены на усвоение умений ребят в ходе деятельности. Преобладание практических форм обучения, развитие, воспитание учащихся повышает интерес, побуждает их к решению творческих задач.

Достижение целей и задач во внеурочной деятельности учащихся обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельных занятий под непосредственным руководством учителя. На первом этапе практические и самостоятельные работы выполнять учащимся индивидуально, но с учетом их подготовленности. Далее задания усложняются, появляется групповой метод обучения с разделением функций, с учетом способностей и склонностей учащихся. Работа должна завершаться созданием готового объекта. По завершении проектов необходимо предусмотреть выставку работ.

Цель: способствовать формированию универсальных учебных действий и развивать у учащихся творчески думающую, активно действующую и технологической личность.

Это предполагает:

- Формирование умений и использование их в конечный потребительский продукт.

- Формирование творческого отношения к технологической деятельности.

- Развитие разносторонних качеств личности.

Задачи:

1. Развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;

2. Обеспечение учащимися возможности самопознания;

3. Воспитание трудолюбия, честности, коллективизма, ответственности и порядочности. культуры поведения и бесконфликтного общения;

4. Развитие эстетического вкуса и художественной инициативы ученика

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение курса обеспечивает достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах.
- планирование образовательной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам

Метапредметные результаты изучения курса являются:

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- моделирование технических объектов и технологических процессов;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- исследовательские и проектные действия;

- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

- формулирование определений понятий;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

- владение речью;

регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;

- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Программа внеурочной деятельности по учебно-познавательному направлению «Учимся проектировать» предназначена для обучающихся 8 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям учеников 8 классов.

Для 8 класса нужно реализовать 3 сложных проекта - ландшафтные фигуры. Также разработать краткую документацию по проекту (пояснительную записку и презентацию)

Содержание курса внеурочной деятельности

Творческий проект «Ландшафтная фигура «Заяц»»

Организация рабочего места, охрана труда, инструменты необходимые для работы, настройка инструмента. Пиление. Строгание. Сверление. Разметка. Обработка. Сборка. Разработка пояснительной записки и защиту проекта (презентацию) Способы нанесения рисунка на материал. Сущность выпиливания.

Творческий проект ««Ландшафтная фигура «Лебедь»»»

Организация рабочего места, охрана труда, инструменты необходимые для работы, настройка инструмента. Пиление. Строгание. Сверление. Разметка. Обработка. Сборка. Разработка пояснительной записки и защиту проекта (презентацию) Способы нанесения рисунка на материал. Сущность выпиливания.

Творческий проект «Ландшафтная фигура «Дракон»»

Организация рабочего места, охрана труда, инструменты необходимые для работы, настройка инструмента. Пиление. Стругание. Сверление. Разметка. Обработка. Сборка. Разработка пояснительной записки и защиту проекта (презентацию). Способы нанесения рисунка на материал. Сущность выпиливания.

Основные формы организации учебных занятий:

Познавательная деятельность ученика является личностно-ориентированной, и учитель при выборе форм учебных занятий ориентируется на уровень подготовленности учащихся.

Организация самостоятельной деятельности ученика должна быть направлена на поэтапное устранение трудностей в познании и применении умений под квалификационным руководством педагога дополнительного образования.

На первом уровне, когда выполняются копирующие действия учащихся, происходит подготовка к самостоятельной деятельности.

При репродуктивной деятельности по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта начинается общение приемов и методов работы по выпиливанию и происходит переход на решение более сложных задач.

На третьем уровне начинается продуктивная деятельность по переносу знаний и умений для решения задач творческого характера. Более одаренным ученикам нужно дать возможность проявить свои достижения при содействии учителя в решение творческих задач .

В соответствии с уровнем самостоятельной деятельности можно выделить 4 типа самостоятельных работ. Воспроизводящие, реконструктивно - вариативные, эвристические и творческие самостоятельные работы, являющиеся венцом системы самостоятельной деятельности учащихся. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них умения. Примером такой самостоятельной работы является выполнение творческого проекта.

Итак, предпочтительными можно считать следующие формы работы:

- самостоятельная работа над теоретическим материалом курса;

- практическая работа над выработкой сенсорных действий, при консультации с учителем технологии, экспертом;
- работа в малых подгруппах или индивидуально;
- защита творческих проектов, публичное представление полученных в ходе самостоятельной работы результатов, их аргументированное обоснование.

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
1.	Творческий проект «Ландшафтная фигура «Заяц»»	12 ч.
2.	Творческий проект ««Ландшафтная фигура «Лебедь»»»	11 ч.
3	Творческий проект «Ландшафтная фигура «Дракон»»»	11 ч.
	Итого	34 часа

Тематическое календарное планирование курса

№	Дата	Тема занятия	Форма и вид деятельности	Примечание
Творческий проект «Ландшафтная фигура «Заяц»»				
1		Правила по технике безопасности при ручной обработке древесины (общее для всех технологических операций)	Беседа-лекция	
2		Разметка проекта	Практическая работа в группах, индивидуальная работа	
3		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа	
4		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа	
5		Обработка проекта	Индивидуальная	

			работа	
6		Обработка проекта	Индивидуальная работа	
7		Обработка проекта	Индивидуальная работа	
8		Сборка проекта	Индивидуальная работа	
9		Сборка проекта	Индивидуальная работа	
10		Декоративно-художественная отделка	Индивидуальная работа	
11		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа	
12		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа	
Творческий проект ««Ландшафтная фигура «Лебедь»»				
13		Разметка проекта	Практическая работа в группах, индивидуальная работа	
14		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа	
15		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа	
16		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа	
17		Обработка проекта	Индивидуальная работа	
18		Обработка проекта	Индивидуальная работа	
19		Сборка проекта	Индивидуальная работа	
20		Сборка проекта	Индивидуальная работа	
21		Декоративно-художественная отделка	Индивидуальная работа	
22		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа	
23		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа	

Творческий проект «Ландшафтная фигура «Дракон»»			
24		Разметка проекта	Практическая работа в группах, индивидуальная работа
25		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа
26		Выпиливание проекта	Индивидуальная работа
27		Обработка проекта	Индивидуальная работа
28		Обработка проекта	Индивидуальная работа
29		Сборка проекта	Индивидуальная работа
30		Сборка проекта	Индивидуальная работа
31		Сборка проекта	Индивидуальная работа
32		Декоративно-художественная отделка	Индивидуальная работа
33		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа
34		Разработка документации по проекту (пояснительную записку, презентацию к защите)	Индивидуальная работа