

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УСТЬ – ЦИЛЕМСКИЙ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СОШ» с.КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТА» на заседании
педагогического совета
№ 01 от 31.08 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы
Л.И. Федотова

Приказ № 206
от «14» 09 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора (ВР)
К.М. Куцеева

от «14» 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Технология»

Для обучающихся 5-6 классов

Срок реализации: 2 года

Направленность: техническая

Адресат программы: учащиеся 11-12 лет

Вид программы: дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Срок реализации: сентябрь - май

Составитель программы:

Михеева Наталья Сергеевна –

педагог дополнительного образования

с.Коровий Ручей

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по декоративно – прикладному искусству. Декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие

художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на изучение и практикоориентирована на такие виды искусства как техника канзаши и техника валяния.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии одна из интереснейших культур мира, а творческий подход самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу кружка где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» - шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Широко известное в России народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Свалянные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы

обработки непряжённой шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Новизна данной программы заключается в том, что эти виды прикладного творчества стали доступны любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности.

Отличительные особенности данной программы в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих, технических способностей ребенка. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, проектом, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет 68 часов, 1 год.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, индивидуальные.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год составляет 68 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - по 40 минут. Всего часов в неделю 2.

Количество учащихся, одновременно находящихся в группе - 12 человек.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

- Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- Эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Формы и методы:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
- Есть возможность организовывать выставки работ учащихся в школе.
- Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Характеристика ожидаемых результатов. В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства
- о исконно русских народных промыслах

- о главных отличительных признаках художественного образа
следующих произведений народного искусства:

- о проектной деятельности.

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и
рисовать кистью элементы орнамента.

**Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного
творчества**

для 5 класса

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол-во часов</i> <i>1 год</i>	<i>Всего</i>
1	<i>Техника «Канзаши»</i>	17	17
2	<i>Техника «Сухого валяния»</i>	17	17
	Всего: 34		

	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:		Формы контроля
			Теоретических	Практических	
	<i>Техника «Канзаши»- 17 ч.</i>				
1	Правила техники безопасности. Вводное занятие. История появления	1	1		Объяснение

	канзаши. Материалы и инструменты					
2	Острый лепесток. Круглый лепесток	1		1	Практическа я работа	
3	Сборка цветов с острыми лепестками.	1		1		
4	Сборка цветов с круглыми лепестками.	1		1		
5	Двухцветный острый лепесток	1		1		
6	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	1		1		
7	Оформление заколов, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	1		1		
8	Двухцветный круглый лепесток	1		1		
9	Сборка цветов с	1		1		Прак

	объёмными круглыми лепестками.				тическая работа
10	Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков.	1		1	
11	Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.)	1		1	
12	Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.)	1		1	
13	Изготовление заколок, резинок с розами.	1		1	
14	Цветы из узкой атласной ленты.	1		1	
15	Изготовление лепестков цветка георгина.	1		1	
16	Сборка цветка георгина.	1		1	
17	Изготовление заколок, резинок с георгинами	1		1	

<i>Техника «Сухого валяния» - 17 ч.</i>					
18	Правила техники безопасности. Вводное занятие. История валяния. Материалы и инструменты	1	1		Объяснение
19	Изготовление изделий в технике «шерстяная акварель». Сухое валяние. Подбор цветов	1		1	Практическая работа
20	Изготовление картины	1		1	
21	Изготовление картины	1		1	
22	Изготовление картины	1		1	
23	Изготовление картины	1		1	

24	Окончательное уваливание картины	1		1	
25	Простые изделия, выполненные в технике сухого валяния. Валяние шариков	1		1	
26	Валяние шариков	1		1	
27	Валяние шариков	1		1	
28	Валяние шариков	1		1	
29	Сборка изделия из шариков – «Бусы»	1		1	
30	Декорирование	1		1	
31	Изготовление объемной игрушки	1		1	
32	Изготовление объемной	1		1	

	игрушки				
33	Изготовлен ие объемной игрушки	1		1	
34	Деталировк а фигурки	1		1	
Итого часов:		34			

для 6 класса

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол-во часов 1 год</i>	<i>Всего</i>
1	<i>Техника «Канзаши»</i>	17	17
2	<i>Техника «Сухого и мокрого валяния»</i>	17	17
	Всего: 34		

	Наименование разделов и тем	Обще е коли честв о учебн ых часов	В том числе:		Формы контроля
			Т еоретич еских	Пр актически х	
	<i>Техника «Канзаши»- 17 ч.</i>				
1	Правила техники безопасности. Вводное занятие. Материалы и инструменты		1		Объяснение
2	Изготовление ромашек.			1	Практичес

3	Изготовление ромашек.			1	кая работа	
4	Изготовление ромашек.			1		
5	Изготовление цветов васельки			1		
6	Изготовление цветов васельки			1		
7	Насекомые и животные из атласных лент			1		
8	Насекомые и животные из атласных лент			1		
9	Насекомые и животные из атласных лент			1		Практичес кая работа
10	Выполнение изделия			1		
11	Выполнение изделия			1		
12	Сложный лепесток с завитком			1		
13	Сложный лепесток с завитком			1		
14	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка			1		
15	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка			1		
16	Новогодний шар			1		
17	Новогодний шар			1		
<i>Техника «Сухого и мокрого валяния» - 17 ч.</i>						

18	Правила техники безопасности. Вводное занятие. Материалы и инструменты		1		Объяснение
19	Изготовление изделий в технике мокрого валяния Цветок-брошь			1	Практическая работа
20	Цветок-брошь			1	
21	Цветок-брошь			1	
22	Декорирование изделия			1	
23	Способы валяния объемных изделий по шаблону. Раскладка шерсти на шаблоне			1	
24	Разработка формы, цветового эскиза			1	
25	Уваливание объемного изделия			1	
26	Уваливание объемного изделия			1	
27	Изготовление изделия «Косметичка»			1	
28	Изготовление изделия «Косметичка»			1	
29	Декорирование			1	
30	Изготовление игрушки из нескольких деталей			1	

31	Изготовление игрушки из нескольких деталей			1	
32	Изготовление игрушки из нескольких деталей			1	
33	Изготовление игрушки из нескольких деталей			1	
34	Изготовление игрушки из нескольких деталей			1	
Итого часов:		4			

Содержание программы для 5 класса:

Техника «Канзаши»:

Теория:

Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты.

Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Практика:

Острый лепесток Круглый лепесток. Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми и круглыми лепестками.

Двухцветный острый лепесток. Лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона

Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.

Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками. Подбор лент, бисера, фурнитуры, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

Двухцветный круглый лепесток. Лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь.

Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.

Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков. Подбор лент, бисера, фурнитуры, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.) Способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8 Изготовление листа. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Цветы из узкой атласной ленты. использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.).

Изготовление лепестков цветка георгина. Сборка цветка георгина. Изготовление заколок, резинок с георгинами

Техника «Сухого валяния»

Теория:

Правила техники безопасности.

Вводное занятие. История валяния. Содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Практика:

Изготовление изделий в технике «шерстяная акварель». Сухое валяние. Подбор цветов

Способ создания изображения шерстью «под стекло». Понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт». Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно. Создание рабочего эскиза на бумаге.

Изготовление картины. Основы цветоведения, цветовой круг, теплая и холодная гамма. . Выкладывание основы. Выкладывание основного изображения картины.

Окончательное уваливание картины.

Простые изделия, выполненные в технике сухого валяния. Валяние шариков. Способы валяния шариков, монтаж изделий из них

Сборка изделия из шариков - «Бусы». Декорирование

Изготовление объемной игрушки. Валяние небольших фигурок. Выбор основного цвета шерсти. Сорамерность деталей, соединение деталей. Художественное оформление.

Детализировка фигурки с помощью шерсти другого цвета. Оформление мордочки, способы оформления глаз, рта, носа.

Содержание программы для 6 класса:

Техника «Канзаши»:

Теория:

Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты

Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Практика:

Изготовление ромашек. Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми и круглыми лепестками.

Изготовление цветов васельки. Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка.

Насекомые и животные из атласных лент. Подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

Сложный лепесток с завитком. Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми и круглыми лепестками.

Новогодний шар. Подбор материалов. Сборка отдельных изделий. Изготовление изделия.

Техника «Сухого и мокрого валяния»

Теория:

Правила техники безопасности.

Вводное занятие. История валяния. Содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Практика:

Изготовление изделий в технике мокрого валяния. Цветок-брошь. Создание цветка-броши. Доработка формы иглой, монтаж крепления к изделию.

Декорирование изделия

Способы валяния объемных изделий по шаблону. Раскладка шерсти на шаблоне. Изделия, выполняемые на шаблоне. Возможности этого способа. Раскладка шерсти на шаблоне поэтапно с двух сторон.

Разработка формы, цветового эскиза. Разработка формы, цветового эскиза. Создание шаблона, выкладка шерстью.

Уваливание объемного изделия.

Изготовление изделия «Косметичка». Изготовление шаблона для создания косметички с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью.

монтаж фурнитуры. Декорирование вышивкой, бисером, фильцеванием.

Изготовление игрушки из нескольких деталей. Соразмерность частей и деталей. Способы подвижного соединения лап, головы.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ своей работы с образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- обучающиеся будут соблюдать инженерную культуру;
- обучающиеся будут выполнять практические задания с элементами творчества, будут активно вести познавательную деятельность, саморазвиваться, самообразовываться, научатся самореализоваться;
- будут положительно относиться к обучению, проявлять индивидуальные и творческие способности;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные результаты.

- осуществлять поиск информации в различных источниках, работать с технической и справочной литературой;
- анализировать образец, рисунок или схему;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы;

Коммуникативные результаты.

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе; будут сформированы знания техники безопасности при выполнении работ по применению БПЛА;
- обучающиеся будут уметь программировать, конструировать и прототипировать;
- обучающиеся будут уметь организовывать учебный труд, использовать приемы самоконтроля, самостоятельно добывать знания;
- обучающиеся будут уметь выполнять проекты и исследования;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Предметные результаты

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- приемы изготовления несложных изделий;
- виды материалов;
- простые и сложные лепестки;
- последовательность изготовления простейших канзаши;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).
- знать безопасные приемы работы с фильцевальной иглой;

- знать способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Фелтинг»;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу - компьютер для показа мастер-классов. Детям - рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, клей, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, картон, линейки, различные бусины и бисер.

Иглы для фелтинга разных номеров. Поролоновые губки. Формы для детского творчества. Пузырчатая плёнка. Москитная сетка. Массажёры деревянные. Скалки. Бамбуковые коврики. Картон. Скотч. Проволока. Сливёр. Гребенная лента. Кордочёс. Синтепон. Пряжа.

Список используемой литературы и электронные ресурсы

1. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.
2. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
3. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
4. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
5. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.
6. Сборник творческих проектов учащихся. Авт.- сост. В. Д. Симоненко. 2010.
7. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников. 7 класс. Пособие для учителя. Под ред. И. А. Сасовой. 2010.
8. Гармония цвета: новое руководство по созданию цветowych комбинаций. Б. Уилан.2010.
9. Батик. Все о картинах на ткани. С. К. Кожохина.2010.
10. Аксессуары и украшения своими руками. Н. Н.Севостьянова.2010.
11. Шинковская К.А.Войлок. Все способы валяния.2011.
12. Пипер А. Модные шарфы. Практическое руководство.2010.
13. Елена Бойко «Изделия из войлока» Издательство «Малыш» 2008

Г

Интернет-ресурсы:

www.magic-work.ru

www.masterclass.ru

www.rukodelie-forum.ru

<http://stranamasterov.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>