



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
с.КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТА» на заседании  
педагогического совета  
№ 01 от 31.08 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
       Федотова Л.И.  
Приказ № 206  
от «14» 09 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора (ВР)  
       / Куцепова К.М.  
от «14» 09 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Белая ладья» (шахматы)**  
(наименование учебного предмета /курса/)

*Для обучающихся 5-11 классов*

*Срок реализации программы - 1 год*

Направленность: Физкультурно-спортивная

Адресат программы: учащиеся 11-18 лет

Вид программы: дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

Срок реализации: сентябрь - май

Составитель программы:

*Назаров Руслан Константинович,*  
педагог дополнительного образования

с. Коровий Ручей

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и *действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.* Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)\*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.*

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...»\*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач**:

**Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

**Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**К концу учебного года дети должны знать:**

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- 1) ориентироваться на шахматной доске;
- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные:**

- Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

**Познавательные:**

- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.



- Овладеть начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

**Коммуникативные:**

- Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Регулятивные:**

- Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- Формировать умение контролировать свои действия.
- Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности</b>	1		<b>6</b>
1.1	Шахматная доска.	1		1
1.2	Игра «собери доску»		1	1
1.3	Шахматные фигура - слон	1		1
1.4	Шахматные фигура - ладья	1		1
1.5	Шахматные фигура - конь	1		1
<b>2.</b>	<b>«Могучая фигура» Ферзь.</b>	1		<b>6</b>
2.1	Король - самая важная, главная фигура.	1		1
2.2	Благородные пешки черно-белой доски.	1		1
2.3	«Волшебная» пешка		1	1
2.4	Делаем шахматы		1	1
2.5	Кто чего стоит?	1		1
<b>3.</b>	<b>Основные правила и понятия шахматной игры</b>	1	1	<b>8</b>
3.1	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.		1	1
3.2	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.		2	2
3.3	Мат - цель игры.		2	2
3.4	Рокировка.		1	1
<b>4.</b>	<b>Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.</b>	1	1	<b>7</b>
4.1	Ничья.		1	1
4.2	Символы шахматных фигур	1		1
4.3	Тактика игры		1	1
4.4	Стратегия игры		2	2
<b>5.</b>	<b>Сеансы одновременной игры</b>		3	<b>7</b>
5.1	Соревнования		3	4
5.2	Итоговое занятие. Подведение итогов года		1	1
	<i>Итого:</i>			35

## Содержание программы

Тема урока	Содержание	Примечание
Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.	
Шахматная доска.	Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги.	
Игра «собери доску»	Из пазла шахматной доски собрать правильно доску	
Шахматные фигура - слон	Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.	
Шахматные фигура - ладья	Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.	
Шахматные фигура - конь	«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.	
«Могучая фигура» Ферзь.	«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.	
Король - самая важная, главная фигура.	Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).	
Благородные пешки черно-белой доски	Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило	

	взятие на проходе).	
«Волшебная» пешка	Значимость пешки и ее превращение	
Делаем шахматы	Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску	
Кто чего стоит?	Ценность фигур	
Основные правила и понятия шахматной игры	Правила турнирного поведения. Правило	
Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	
Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.	
Мат - цель игры.	Техника матования одинокого короля:	
Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	
Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	
Ничья.	Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.	
Символы шахматных фигур	Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах	
Тактика игры	Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.	
Стратегия игры	Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.	

	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	
Сеансы одновременной игры	Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.	
Соревнования		
Итоговое занятие. Подведение итогов года	Подведение итогов года.	

### Оценочные материалы.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.

1. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
2. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
3. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
5. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
6. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.

## Список литературы для педагога

1. Авербах Ю.Л. Шахматы на сцене и за кулисами. Откровения шахматиста, политика, историка. –М., РИПОЛ КЛАССИК,2005.
- 2.Белявский А.Г., Михальчишин А.Б.Интуиция. -М., РИПОЛ КЛАССИК,2004.
3. Вершинин М.А. Теория проектирования системы формирования логического мышления шахматистов. Автореферат дисс. на соискание ученой степени докт. пед.наук.- Волгоград, ВГАФК,2005.
- 4.Воронков С.Б., Плисецкий Д.Г. Русские против Фишера.-М., РИПОЛ КЛАССИК,2004.
5. Гуфельд Э.Е. Староиндийская длиною в жизнь. – М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
6. Гуфельд Э.Л., Стецко О.В. Минимальное преимущество. Как выиграть выигранную позицию. –М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
7. Дамский Я.В. Искусство шахмат. По законам красоты. –М.,РИПОЛ КЛАССИК,2005.
8. Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».-М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
9. Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т3.» От Петросяна до Карпова».- М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
10. Корчной В.Л. Мои 55 побед белыми. -М., изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE»,2004.

11. Корчной В.Л. Мои 55 побед черными. М., изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE»,2004.
12. Шахматные журналы «64-Шахматное обозрение», 1990-2005г.г.
13. Юдасин Л.Г. Тысячелетний миф шахмат. Историко- философское исследование. -М., изд- во «Северный паломник»,2004.