

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С. КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТО» на заседании  
педагогического совета  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора (УР)  
\_\_\_\_\_ / ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа**  
**внеурочной деятельности по предмету**  
**\_\_\_\_\_ русский язык, литература \_\_\_\_\_**  
(наименование предмета)

**Торопова Екатерина Вячеславовна**

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. разработчика (разработчиков) программы

срок реализации программы \_\_\_\_\_ года

## Пояснительная записка

Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Внеурочная деятельность является важной составной частью содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников.

Успех овладения русским языком и литературой в школе может быть достигнут на основе реализации строго продуманной системы учебно-воспитательных мероприятий. Важным звеном в этой системе является внеклассная работа, которая помогает учителю более тщательно изучить воспитанников и совершенствовать их подготовку, повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус.

Учеников привлекают разнообразные формы этой работы, у них появляется возможность удовлетворить свои интересы, проявить способности, а иногда и дарования; глубже познакомиться с произведениями художественной литературы, искусства, почерпнуть знания в области языкознания и лингвистики.

Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике.

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя внеклассная работа. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки — учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, общаться на русском языке.

Хорошо организованная внеклассная работа по русскому языку открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению русского языка, воспитывает у них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка, помогает повышать речевую культуру школьников.

**Цель** - содействовать интеллектуальному, духовно-нравственному развитию личности школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

### Основные задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества; расширение рамок общения с социумом;
- воспитание у школьников чувства ответственности за общее дело, переживание за успех совместного мероприятия;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности учеников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости; самостоятельности в получении знаний.
- воспитание у слабоуспевающих ребят веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку и литературе.

- выявление особо одарённых детей и развитие их творческих индивидуальных способностей;
- расширение запаса знаний школьников:
  - А) по русскому языку: в области лексики, фразеологии, грамматики, стилистики русского языка, культуры устной и письменной речи
  - Б) по литературе: в области литературоведения, библиографии, теоретического и фактического материала по изучаемому предмету, выразительного чтения.
  - В) по краеведению

### **Принципы организации внеклассной работы по русскому языку и литературе.**

В основе организации внеклассной работы по русскому языку и литературе в школе, как и в основе построения уроков, лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности в обучении, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие специфические методические принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой — формы, виды и методы проведения внеклассной работы по русскому языку и литературе. Основными из них являются следующие.

- **Принцип связи внеклассной работы с уроками русского языка, литературы и краеведения.** Сущность его заключается в том, что основой для внеклассной работы должны являться знания, полученные учащимися на уроках. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся. Подобно урокам русского языка и литературы внеклассные мероприятия должны способствовать привитию навыков практической русской речи. С этой целью необходимо создавать во внеклассной работе благоприятные условия для речевой практики.
- **Принцип учета индивидуальных интересов и способностей учащихся.** Согласно этому принципу содержание внеклассной работы должно составлять в первую очередь то, что интересует учащихся; задания следует варьировать, чтобы удовлетворить потребности как сильных, так и слабых учеников. Внеклассная работа тем и отличается от уроков, что содержание определяется с учетом индивидуальных интересов и запросов школьников. Такая работа стимулирует познавательную и речевую активность учащихся: каждый ученик получает задание по вкусу и по своим способностям.
- **Принцип занимательности** является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики — игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем широкого привлечения средств наглядности — картин, рисунков, слайдов и т. д. Однако занимательность не следует сводить только к развлекательности. Занимательность — это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность, это увлеченность выполняемой работой.
- **Принцип разнообразия форм и видов внеклассной работы.** Интерес к внеклассной работе поддерживается не только содержанием проводимых мероприятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового и речевого материала. Чем разнообразнее формы и виды внеклассной работы, тем устойчивее интерес к ней.
- **Принцип взаимосвязи отдельных видов внеклассной работы.** При соблюдении этого принципа создается общая система внеклассной работы по русскому языку и литературе, где каждое мероприятие имеет свое определенное место.
- **Принцип добровольности.** Участие школьников во внеклассной работе должно быть добровольным, а не принудительным. Но, чтобы у учащихся появилось желание добровольно заниматься русским языком и литературой во внеурочное время, необходимо проводить внеклассные мероприятия увлекательно, живо, интересно.
- **Принцип массовости.** С учетом того, что участие во внеклассной работе по русскому языку и литературе благотворно сказывается на развитии речи учащихся, ускоряет процесс практического овладения ими русским языком, желательно привлекать к внеклассной работе как можно больше учащихся. Для этого необходимо широко пропагандировать среди школьников возможность их участия во внеклассной работе и разъяснять пользу последней в практическом овладении изучаемыми предметами.

### **Формы реализации внеурочной деятельности учащихся по русскому языку и литературе**

С учётом вышеуказанных требований к проведению внеклассных занятий разрабатывается план для проведения мероприятий по внеклассной работе по предметам русский язык и литература. Необходимо на протяжении всего учебного года проводить внеклассные мероприятия по изучаемым предметам. Ученики должны знать, что их ждут в любое время в кабинете русского языка и литературы, что им рады, что с ними хотят сотрудничать, открывать новые страницы в литературоведении и языкознании.

Попробуем представить весь комплекс внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе, проводимых в школе:

- Литературные гостиные
- Факультативные и элективные занятия
- Викторины, конкурсы, поэтические марафоны
- Экскурсии в музеи, библиотеки
- Участие в конкурсах разных уровней, научно-практических конференциях, мастер-классах
- Предметные недели
- Олимпиады

### Раздел 1. Работа с одарёнными учениками.

№	Содержание/ мероприятия	Сроки	Статус (школьный, муниципальный, республиканский и др. уровень)	Результат	Вовлечённость учащихся	
					Количество	%
1.	Подготовка к олимпиадам	Октябрь-декабрь				
2.	Участие в конкурсах сочинений, творческих работ и проектов	В течение года, согласно приказа школьного и управления образования				
3.	Участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах	В течение года				
4.	Проведение предметной недели	I четверть				

### Раздел 2. Работа со слабоуспевающими и неуспевающими учениками

№	Содержание/ мероприятия	Сроки	Результат
1.	Организация работы дополнительных занятий с учащимися.	В течение года	

### Раздел 3. Подготовка к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР

№	Содержание/ мероприятия	Сроки	Результат
1.	Прведение консультаций по подготовке к ОГЭ (план – Приложение 1)	В течение года	
2.	Организация работы дополнительных занятий по подготовке к ВПР	III четверть	

### Раздел 4. Результаты участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях, фестивалях и т.п.

Учебный год	Название мероприятия	Статус (школьный, муниципальный, республиканский и др. уровень)	ФИО учащегося/ тема работы	Результат

### Пояснительная записка

Индивидуально-групповые занятия «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» рассчитаны на учащихся 9 класса общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2019-2020 г. В данной программе большое внимание уделяется обучению написания сжатого изложения. В современных программах не содержится законченной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию сжатых текстов. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ. Факультатив позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения, что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9классы).

Программа факультатива предусматривает также обучение учащихся написанию сочинению-рассуждению. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению задания 9.

Данный курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, последовательности микротем, так и с точки зрения стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Цель: осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов Государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Программа курса рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Темы соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ.

Программа элективного курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» состоит из трех основных разделов:

1. Сжатое изложение (задание 1)
2. Сочинение (задание 9.1, 9.2, 9.3)
3. Задания 2-8

### ***Подготовка к сжатому изложению***

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуются брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

### ***Подготовка к сочинению-рассуждению***

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание,

рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях, так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.



### *Подготовка к решению заданий 2-8*

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом.

Задание 2. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.

Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: (в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи.

Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Задание 5. Синтаксический анализ предложений.

Простые неосложненные предложения (в том числе с неоднородными определениями).

Простые предложения, осложненные однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями. Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями.

Сложные предложения: ССП, СПП, БСП.

Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение). Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова).

Прямая речь. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения.

Односоставные предложения.

Задание 6. Анализ содержания текста

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.

Задание 7. Анализ средств выразительности.

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гиперболола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.

Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.

В качестве учебного пособия используется для данного курса учебное пособие Н.А.Сениной, С.В. Гармаш. Русский язык. ОГЭ-2019. Тематический тренинг. 9 класс. – М.: Легион, 2019; Сениной, Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ. 9 класс. Курс интенсивной подготовки. – М.: Легион, 2019. Цыбулько. ОГЭ-2020. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ.

## 1. Планируемые результаты

Личностные	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
Предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный,</p>

	<p>публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---

## 2. Основное содержание

### 1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2020 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

### 2. Текст. Сжатое изложение (5 часов).

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

### 3. Текст. Сочинение (8 часов).

Критерии оценки сочинения. Структура сочинения. Формулировка тезиса сочинения- рассуждения. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения. Критерии оценки задания.

### 4. Выполнение заданий 2-8 (17 часов).

Задание 2. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Задание 5. Синтаксический анализ предложений.

Задание 6. Анализ содержания текста

Задание 7. Анализ средств выразительности.

Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.

**5. Заключение. Итоговый контроль (3 часа).**

Диагностическая работа. Анализ ошибок.

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»**  
**9 класс (34 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррект ировка
	<b>Введение. Значение курса, его задачи</b>	<b>2</b>		
1	Особенности ОГЭ-2022 по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демонстрация.	1		
2	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Заполнение бланков экзаменационной работы.	1		
	<b>Текст. Сжатое изложение (задание 1)</b>	<b>5</b>		
3	Сжатое изложение. Что такое микротема. Абзацное членение.	1		
4	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия. Отработка приема ИСКЛЮЧЕНИЕ.	1		
5	Приемы сжатия. Отработка приема ОБОБЩЕНИЕ.	1		
6	Приемы сжатия. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	1		
7	Написание сжатого изложения	1		
	<b>Сочинение (9.1,9.2,9.3)</b>	<b>8</b>		
8	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	1		
9	Учимся формулировать тезис.	1		
10	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1		
11	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из жизненного опыта.	1		
12	Учимся писать вывод сочинения.	1		
13	Создание сочинения-рассуждения.	1		
14	Создание сочинения-рассуждения.	1		
15	Создание сочинения-рассуждения.	1		
	<b>Подготовка к решению заданий 2-8</b>	<b>16</b>		
16	<b>Задание 2.</b> Орфографический анализ слов, предложений и текста. Правописание приставок, корней.	1		
17	Правописание суффиксов, окончаний разных частей речи.	1		
18	Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	1		
19	<b>Задание 3.</b> Пунктуационный анализ предложений и текста. Знаки препинания в простом предложении.	1		
20	Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).	1		
21	Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи.	1		

22	Оформление прямой и косвенной речи.	1		
23	<b>Задание 4.</b> Синтаксический анализ словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях.	1		
24	<b>Задание 5.</b> Синтаксический анализ предложений. Количество грамматических основ.	1		
25	Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого.	1		
26	<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.	1		
27	<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности. Тропы. Фигуры речи.	1		
28	Анализ средств выразительности. Тропы. Фигуры речи.	1		
29	<b>Задание 8.</b> Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов	1		
30	Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова.	1		
31	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.	1		
	<b>Заключение. Итоговый контроль</b>	<b>3</b>		
32	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1		
33	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1		
34	Анализ ошибок	1		

