



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
с.КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТА» на заседании  
педагогического совета  
№ 1 от 31.08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Л.И. Федотова Л.И.  
Приказ № 185  
от «06» 09 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора (ВР)  
К.М. Куцепова / Куцепова К.М.  
от «06» 09 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Игротека

(наименование учебного предмета /курса/)

7-11 лет

(возраст)

1 год

(срок реализации программы)

Составитель программы:

Петрова Н.Н., учитель начальных классов

с..Коровий Ручей

2021г.

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игротека» имеет социально-педагогическую направленность, т.к. включает создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся, для приобретения опыта, и стимулирования к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа «Игротека» адресована педагогам дополнительного образования детей.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ:

- «Развивающие игры», Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой;
- «Умники и умницы», Языканова Е.В.;

***Новизной данной программы является*** сочетание игровых технологий и театрализованной деятельности. Дети учатся на занятиях самостоятельно определять цель, содержание и правила игр, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми, составлять сценарий.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Так как игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива, который очень важен для ребенка. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива.

***Актуальность*** программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты игровой и театрализованной деятельности, необходимые для практического применения в жизни.

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

**Педагогическая целесообразность** общеобразовательной общеразвивающей программы «Игротека» определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся; знания, творческие умения и навыки, помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества, в окружающую действительность. Расширенный кругозор позволит более уверенно чувствовать себя в насыщенном мире. В работе принципиально важным является превращение приобретенных коммуникативных навыков в собственный опыт. Это позволит детям эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить способы решения конфликтных ситуаций, уметь принимать решения и т.д.

**Цель программы:** создать условия для творческого развития и социализации обучающихся, в процессе игровой деятельности, с применением игровых технологий и театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Познакомить с современными игровыми технологиями, обучить методике проведения игровых программ;
2. Развивать интерес к творческому поиску оригинальных решений, к самопознанию, саморазвитию, здоровому образу жизни.
3. Развивать внимание, память, мышление в процессе игры, быстроту реакции. Развивать наблюдательность, умение сопоставлять факты и обобщать результат, анализировать и делать выводы, выделять главное, излагать мысли логически верно.

4. Обучать детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.
5. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений, способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки, учить детей приемам бесконфликтного общения.

*Данная программа составлена для детей от 7 до 11 лет.*

В этом возрасте дети начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты. Именно на данном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность.

Саморазвитие начинается с формирования самооценки, интенсивное развитие которой приходится в период 7 - 11 лет. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. Поэтому велика необходимость в установлении контактов с окружающими, то есть развития коммуникации во всех направлениях. Как невозможно развитие нравственных компетентностей без развития общения, так и развитие коммуникации необходимо сочетать с развитием нравственных компетенций.

Ребенку в возрасте 7 - 11 лет характерны произвольность поведения и появление рефлексии, которые создают возможность анализа и управления собственным поведением. Но процессы становления коммуникации и нравственно-этической ориентации детей требуют глубокой целенаправленной работы. Для этого возраста характерна общественно-полезная деятельность в различных её формах: общественно-организационная, игровая, производственно-трудовая.

**Срок реализации программы:** 1 год. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; - 170 часов 34 учебных недели (5 раз в неделю по 1 часу).

### ***Ожидаемые результаты освоения программы***

В результате реализации программы предполагается развитие познавательных способностей от «хочу играть» до «хочу развиваться». Программа обеспечивает достижения следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Универсальными компетенциями воспитанников** на всех этапах занятий являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### ***Личностными результатами***

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы педагогом и товарищами;
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- обогащение опыта восприятия окружающего мира, его оценки (выражая собственное мнение);
- формирование нравственных и этических чувств на основе знакомства и применения игровой деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи ;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- правильно выполнять условия игрового задания, использовать их в игровой и конкурсной деятельности.

### ***Познавательные УУД:***

- освоить первоначальные знания о системе интеллектуальных игр;
- овладеть элементарными способами анализа различных интеллектуальных игр;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью.

### ***Регулятивные УУД:***

- готовность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли интеллектуального творчества в жизни человека;
- овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления факта и вопроса о нём, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять факты и вопросы по видам;
- уметь кратко формулировать ответы на вопросы и аргументировать их, вычленять в устном или письменном вопросе главное;
- осуществление пошагового контроля своей деятельности.

### ***Коммуникативные УУД:***

- работать в группе, учитывая мнение партнёров;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих.

### ***Предметными результатами*** освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении групповых заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- выполнение задания по инструкции и самостоятельное составление инструкции по выполнению задания;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

### ***Прогнозируемый результат:***

- повышение устойчивого интереса к различным видам игр и театрализованной деятельности;
- развитие личностных качеств; уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие творческих способностей и одаренности детей;

### ***Способы определения прогнозируемых результатов.***

Способами проверки результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются три вида контроля:

**текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью и развитием каждого обучающегося в процессе занятий;

**промежуточный** – учебные занятия, практические и творческие работы позволяют следить за развитием каждого обучающегося, раскрытием его творческих устремлений;

**итоговый** – практические задания

Программа предусматривает использование следующих методов диагностики:

Первичная диагностика в начале учебного года (выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам). Проводится педагогом по рекомендации психолога, который даёт соответствующие тесты и делает заключение по результатам этих тестов; диагностика реализации образовательной программы проводится педагогом.

Контрольная диагностика в конце учебного года (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей), проводится аналогично первой.

### ***Формы подведения итогов:***

Участие в конкурсах интеллектуалов, марафонах (командное и индивидуальное первенство).

Участие в интеллектуальных конкурсах и конкурсах online - способствуют развитию личности ребёнка, выявлению его индивидуальных достижений на разном возрастном уровне.



Объём занятий в объединении и виды учебной работы.

Участие ребёнка в подвижных играх и адаптация в обществе.

Перед каждым занятием педагог напоминает детям о правилах безопасности.

**Основные направления мониторинга при реализации программы:**

- отслеживание эмоционального комфорта ребёнка на занятиях в объединении и после него;
- развития различных индивидуально-личностных сфер (мышление, мотивация на изменения, адаптация к новым условиям).

**Результативность дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по следующим критериям:**

- рост активности воспитанников; рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения воспитанниками таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии;
- удовлетворённость воспитанников занятиями в кружке.

**Способом определения результативности программы** является диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

**Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1.</b>	<b>Введение в программу.</b>	<i>1</i>	-	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>В стране головоломок</b>	1	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>2</b>	<b>37</b>	<b>39</b>
	Игры на улице	1	20	21
	Игры в помещении	1	17	18
<b>4.</b>	<b>Народные игры</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>27</b>
	Русские народные игры	1	7	8
	Игры народов Коми	1	7	8
	Игры народов мира	1	10	11
<b>5.</b>	<b>Дидактические игры</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>26</b>
	Игры с предметами	1	5	6
	Настольно печатные игры	1	12	13
	Словесные игры	1	6	7
<b>6</b>	<b>Логические игры.</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>7</b>	<b>Творческие игры</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>8.</b>	<b>Конкурсы</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

<b>9.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>10</b>	<b>Игры по выбору</b>		<b>14</b>	<b>14</b>
<b>11.</b>	<b>Совместная творческая деятельность</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
	Итого:	14	156	170

## Содержание программы .

### 1. Введение в программу.

**Теоретические занятия:** основные цели и задачи кружка. Провести инструктаж по технике безопасности.

Какие бывают игры. Правила игры. Обязательны ли они для всех?

**Практические занятия:** Игры: «Шляпа», «Переселение душ», «Проводник», «Слон», «Знаем ли мы пословицы», «Первобытный человек» (общение без слов).

### 2. В стране головоломок.

Головоломки – это жанр игр, которые базируются на решении задач. Разные типы решаемых головоломок направлены на проверку множества навыков, предназначенных для решения проблем, включая логику, стратегию, распознавание схем, восстановление последовательностей и составление слов.

**Теоретические занятия:** Какие бывают головоломки. Различные виды игр и головоломок.

**Практические занятия:** «Числовые головоломки», «Словесные головоломки», «Математические головоломки», «Хитрые задачки», игры со спичками, «Головоломки в картинках».

### 3. Подвижные игры. Роль труда в возникновении игры. Исторические сведения. Виды игр: игры с бегом (различные

виды догонялок), игры с мячом, игры малой подвижности. Подвижные игры попеременно с играми малой подвижности.

Игры не только помогают развить и проявить свои коммуникативные умения и навыки, но и позволяют корректировать возникающие проблемы и трудности общения.

**Теоретические занятия:** История возникновения игр. Беседа о правилах проведения подвижных игр.

**Практические занятия:** Игры на сплочение, на развитие коммуникативных навыков, на командообразование.

**Игры на улице.** «Классики», «Собачка», «Третий лишний», «Утки и охотники», «Краски», «Молекулы», «Чехарда», «День и ночь», «Охотники и лисицы», «Воробы и вороны», «Колдун», «Тише едешь-дальше будешь», «Хали-хало»,

«Перестрелка», «Светофор», «Казачи-разбойники», «Прятки», «Горячая картошка», «Двенадцать палочек», «Бездомный заяц», «Прятки».

*Игры в помещении.* «Испорченный телефон», «Колечко», «Музыкальные стулья», «Фанты», «Земля, воздух, вода», «Это мой нос», «Испорченный факс», «Алёнушка и Иванушка», «Укротители диких животных», «Людоед», «Испорченный телевизор», «Дедушка Водяной», «Я знаю 5 имен», «Кис-Брысь-Мяу», «Резиночки», «Съедобное-несъедобное», «Шишки, желуди, орехи»

#### **4. Народные игры**

Народные игры - это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор - это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у молодежи и развивают физическую культуру.

**Теоретические занятия:** Познакомить с историей игр детей мира. Дать описание игр, пользующихся популярностью у различных народов. Это и игры на свежем воздухе, групповые игры, требующие от игроков быстроты, физической силы, ловкости. Формирование межэтнической толерантности.

**Практические занятия:** проигрывание русских народных игр, игр народов коми, игр народов мира. Знакомство, разучивание, сравнение, распределение ролей.

Знакомство с *русскими народными играми* «Ручеёк», «Золотые ворота», «Мороз-красный нос», «Бабка-Ёжка», «Два Мороза», «Жмурки», «Пирог».

**Игры народов коми:** «Мышь и угол», «Ловля оленей», «Воробышек», «Успей поймать», «Рыбаки и рыбки», «Кто засмеется?», «Солнце»

**Игры народов мира:** «Пастух»(Армения), «Один в кругу»(Венгрия), «Пожарная команда»(Германия), «Африканские салки по кругу»(Танзания), «А, ну-ка, повтори» (Конго), «Буйволы в загоне» (Судан), «Кто дальше бросит мяч»( Татарстан), «Шарик в ладони»(Бирма. Юго-восточная Азия), «Агалмата»(Греция), «Вытащи платок» (Азербайджан)

## **5. Дидактические игры.** Дидактические игры делятся на игры с предметами, настольные и словесные игры.

Дидактические игры способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

**Теоретические занятия:** Разнообразие настольных игр. Беседа о правилах игры в настольные игры. Игра в шашки — классическая настольная игра. Правила игры в шашки, шахматы. Настольные игры на бумаге (крестики-нолики). Настольные игры в компании (домино и лото). Правила настольных игр в лото и домино.

### **Практические занятия:**

**Игры с предметами.** Игры: «Разгадай картинку», «Найди персонаж», «Волшебный мешок с подарками», «Слови камушек», «Предметы», «Картонный баскетбол», «Подбери словечко».

Игры с шарами, со спортивным инвентарем.

### **Настольно-печатные игры.**

Шашки, шахматы, мемо, пазлы, лото, ходилки и др.

### **Словесные игры.**

«Восстанови слова», «Собери слова», «Впиши гласные», «Путаница», «Анаграмма», «Слоговая арифметика», «Несогласные рассуждалки», «Буквы в слове переставим — много новых слов составим», «Веселые фантазеры», «Неудачник», «Поле чудес».

## **6. Логические игры.**

**Теоретические занятия:** знакомство с разновидностью логических игр.

**Практические занятия:** логические задачи, словесные «Крестики-нолики», буквенные «Крестики-нолики», «Сквозная

буква», «Словесный гребешок», «Загадочное слово», «Первая и последняя буквы», «Загадки с подвохом», игра «Мафия», «Морской бой», «Сундуки».

### **7. Творческие игры.**

**Теоретические занятия:** знакомство с понятием творческие игры.

**Практические занятия:** Игры «Что на что похоже», «Кто больше подберет рифм?», «Живая картинка», «Составь текст из букв», «Как камешек оказался на берегу», «Игра в слова», «Архитектор», «Выразительные движения», «Обведи свою ладонь и оживи», «История старого чайника».

### **8. Конкурсы.** Виды конкурса, конкурсная программа.

**Теоретические занятия:** знакомство с понятием конкурс, конкурсная программа, виды конкурсов. Отличительные особенности конкурса от соревнований.

**Практические занятия:** проведение конкурсов «Быстрее, выше, сильнее», «Марафон сказок», «Весёлые приключения в стране сладкоежек», «В мире профессий», конкурс рисунков, «Здоровое питание», «Весёлые посиделки», «Что? Где? Когда? И Почему?» «Музыкальный калейдоскоп», «По секрету всему свету», игровая программа «Весёлые вытворяшки», конкурсно-игровая программа «Играем весело», конкурсно-игровая программа «Нам сегодня весело» и др.

**9. Театрализованная деятельность.** Театрализованная деятельность - один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций. Они разделяются на 2 основные группы: игры драматизации, режиссерская игра.

**Теоретические занятия:** учим детей, самостоятельно определять цель, содержание и правила игры, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми. Учим составлять сценарий.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

**Практические занятия:** Игры: «Ходьба с изменениями», «Кто сзади?», «Изобрази птицу или животное», «Встреча двух детёнышей», «Животные во дворе», «Картина», «Зеркало», «Театр-экспромт», «Животные в цирке», «Войди в образ», «Окно», «Превратился сам», «По правде и понарошку», «Массовые сценки» (этюды-импровизации), «Импровизация сказки», «Детские стихи по ролям», Пантомима «Где я был?», игра «Пантомима», Подготовка и разыгрывание игровой программы «Казачьи разбойники», конкурс актерского мастерства.

## 10. Игры по выбору.

**Теоретические занятия:** знакомство детей с досуговыми играми и их значением в жизни. Развитие умения подбирать игры для детской компании.

**Практические занятия:** разучивание игр : «Башмачник», «В молчанку», «Вы поехали на бал!», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Двое слепых», «Иголку искать», «Репейник», «Ручной квач», «За границу», «Телефонисты», «Волшебный мешок с подарками», «Последнее слово», «25 хлопков», «Торопись обрадовать»

## 11. Совместная творческая деятельность

**Практические занятия:** разработка и защита проекта: игровая программа «Мы вместе!»

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		план	факт
<b>Введение в программу</b>			
1	Введение. Знакомство с кружком и его программой.		
<b>В стране головоломок</b>			
2	Какие бывают головоломки		



3	Числовые головоломки		
4	Словесные головоломки		
5	Математические головоломки		
6	Хитрые задачки		
7	Игры со спичками		
8	Головоломки в картинках		
<b>Подвижные игры</b>			
9	История возникновения игр.		
10	Виды игр. Беседа о правилах проведения подвижных игр.		
11	Игры на улице. «Классики»		
12	Игры на улице. «Собачка»		
13	Игры на улице. «Третий лишний»		
14	Игры на улице. «Утки и охотники»		
15	Игры на улице. «Краски»		
16	Игры на улице. «Молекулы»		
17	Игры на улице. «Чехарда»		
18	Игры на улице. «День и ночь»		
19	Игры на улице. «Охотники и лисицы»		
20	Игры на улице. «Воробьи и вороны»		
21	Игры на улице. «Колдун»,		
22	Игры на улице. «Тише едешь-дальше будешь»,		
23	Игры на улице. «Хали-хало»		
24	Игры на улице. «Перестрелка»		

25	Игры на улице. «Светофор»		
26	Игры на улице. «Казачи-разбойники»		
27	Игры на улице. «Прятки»		
28	Игры на улице. «Горячая картошка»		
29	Игры на улице. «Двенадцать палочек»		
30	Игры на улице. «Бездомный заяц»		
31	Игры в помещении. «Испорченный телефон»		
32	Игры в помещении. «Колечко»		
33	Игры в помещении. «Музыкальные стулья»		
34	Игры в помещении. «Фанты»		
35	Игры в помещении. «Земля, воздух, вода»		
36	Игры в помещении. «Это мой нос»		
37	Игры в помещении. «Испорченный факс»		
38	Игры в помещении. «Алёнушка и Иванушка»		
39	Игры в помещении. «Укротители диких животных»		
40	Игры в помещении. «Людоед»		
41	Игры в помещении. «Испорченный телевизор»		
42	Игры в помещении. «Дедушка Водяной»		
43	Игры в помещении. «Я знаю 5 имен»		
44	Игры в помещении. «Кис-Брысь-Мяу»		
45	Игры в помещении. «Резиночки»,		
46	Игры в помещении. «Съедобное-несъедобное»		
47	Игры в помещении. «Шишки, желуди, орехи»		

## Народные игры

48	История русских народных игр.		
49	Русские народные игры. «Ручеёк»		
50	Русские народные игры. «Золотые ворота»		
51	Русские народные игры. «Мороз-красный нос»		
52	Русские народные игры. «Бабка-Ёжка»		
53	Русские народные игры. «Два Мороза»		
54	Русские народные игры. «Жмурки»		
55	Русские народные игры. «Пирог»		
56	Игры народов коми.		
57	Коми народные игры. «Ловля оленей»		
58	Коми народные игры. «Воробышек»		
59	Коми народные игры. «Успей поймать»		
60	Коми народные игры. «Рыбаки и рыбки»		
61	Коми народные игры. «Кто засмеется?»		
62	Коми народные игры. «Солнце»		
63	Коми народные игры. «Мышь и угол»		
64	История игр детей мира.		
65	Игры народов мира. «Пастух»(Армения)		
66	Игры народов мира. «Один в кругу»(Венгрия)		
67	Игры народов мира. «Пожарная команда»(Германия)		
68	Игры народов мира. «Африканские салки по кругу»(Танзания)		
69	Игры народов мира. «А, ну-ка, повтори» (Конго)		

70	Игры народов мира. «Буйволы в загоне» (Судан)		
71	Игры народов мира. «Кто дальше бросит мяч»( Татарстан)		
72	Игры народов мира. «Шарик в ладони»(Бирма. Юго-восточная Азия),		
73	Игры народов мира. «Агалмата»(Греция),		
74	Игры народов мира. «Вытащи платок» (Азербайджан)		
<b>Дидактические игры</b>			
75	Разнообразие настольных игр.		
76	Игры с предметами. «Предметы», «Разгадай картинку»		
77	Игры с предметами. «Найди персонаж», «Картонный баскетбол»		
78	Игры с предметами. «Волшебный мешок с подарками»		
79	Игры с предметами. «Слови камушек», «Подбери словечко».		
80	Игры с шарами, спортивным инвентарём.		
81	Беседа о правилах игры в настольные игры.		
82	Игра в шашки — классическая настольная игра.		
83	Правила игры в шахматы.		
84	Игра в шахматы.		
85	Игры в шахматы, шашки.		
86	Настольные игры в компании (домино и лото).		
87	Настольные игры в компании (домино и лото).		
88	Настольные игры в компании. Мемо.		
89	Настольные игры в компании. Мемо.		
90	Настольные игры(ходилки)		

91	Настольные игры. Пазлы.		
92	Настольные игры на бумаге (крестики-нолики).		
93	Настольные игры на бумаге. Морской бой.		
94	Разнообразие словесных игр.		
95	Словесные игры.« Восстанови слова», «Собери слова»,		
96	Словесные игры.« Путаница», «Анаграмма», «Слоговая арифметика»		
97	Словесные игры.« Несогласные рассуждалки», «Впиши гласные»		
98	Словесные игры.« Буквы в слове переставим —много новых слов составим»		
99	Словесные игры. «Веселые фантазеры», «Неудачник»		
100	Словесные игры.«Поле чудес».		
<b>Логические игры</b>			
101	Знакомство с разновидностью логических игр. Логические задачи.		
102	Логические игры. «Первая и последняя буквы»		
103	Логические игры. «Загадочное слово»		
104	Логические игры. «Словесный гребешок»		
105	Логические игры. «Сквозная буква»		
106	Логические игры. Словесные «Крестики-нолики»		
107	Логические игры. «Загадки с подвохом»		
108	Логические игры. «Мафия»,		
109	Логические игры. «Морской бой»		
110	Логические игры. «Сундуки».		
111	Логические игры. Буквенные «Крестики-нолики»		

<b>Творческие игры</b>			
112	Знакомство с понятием творческие игры.		
113	Творческая игра «Что на что похоже»		
114	Творческая игра «Кто больше подберет рифм?»		
115	Творческая игра «Живая картинка»		
116	Творческая игра «Составь текст из букв»		
117	Творческая игра « Как камешек оказался на берегу»		
118	Творческая игра« Игра в слова»		
119	Творческая игра «Архитектор»		
120	Творческая игра «Выразительные движения»		
121	Творческая игра «Обведи свою ладонь и оживи»		
122	Творческая игра «История старого чайника».		
<b>Конкурсы</b>			
123	Конкурс, конкурсная программа, виды конкурсов.		
124	Конкурс «Быстрее, выше, сильнее»		
125	Конкурс «Марафон сказок»		
126	Конкурс «Весёлые приключения в стране сладкоежек»		
127	Конкурс «В мире профессий»		
128	Конкурс рисунков		
129	Конкурс «Здоровое питание»		
130	Конкурсно-игровая программа «Весёлые посиделки»		
131	Конкурсно-игровая программа «Что? Где? Когда? И Почему?»		
132	Конкурсно-игровая программа «По секрету всему свету»		

133	Конкурсно-игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»		
134	Игровая программа «Весёлые вытворяшки»		
135	Конкурсно-игровая программа «Играем весело»		
136	Конкурсно-игровая программа «Нам сегодня весело»		
<b>Театрализованная деятельность</b>			
137	Игры-драматизации, режиссерская игра.		
138	Игра «Ходьба с изменениями», «Окно»		
139	Игра «Кто сзади?», «Животные в цирке»		
140	Игра «Изобрази птицу или животное»		
141	Игра «Встреча двух детёнышей»		
142	Игра «Животные во дворе»		
143	Игры «Картина», «Войди в образ»		
144	Игра «Зеркало», «Превратился сам»		
145	Игра «Театр-экспромт»		
146	Игра «По правде и понарошку»		
147	Игра «Детские стихи по ролям»		
148	Игра «Пантомима». Пантомима «Где я был?»		
149	Игра «Импровизация сказки»		
150	«Массовые сценки» (этюды-импровизации)		
151	Конкурс актерского мастерства		
152	Подготовка и разыгрывание игровой программы «Казачьи разбойники»		
<b>Игры по выбору</b>			
153	Разучивание игры «Башмачник»		
154	Разучивание игры «В молчанку»		

155	Разучивание игры «Вы поехали на бал!»		
156	Разучивание игры «Горелки»		
157	Разучивание игры «Гори, гори ясно»		
158	Разучивание игры «Двое слепых»		
159	Разучивание игры «Иголку искать»		
160	Разучивание игры «Репейник»		
161	Разучивание игры «Ручной квач»		
162	Разучивание игры «За границу»		
163	Разучивание игры «Телефонисты»		
164	Разучивание игры «Волшебный мешок с подарками»		
165	Разучивание игры «Последнее слово»		
166	Разучивание игр «25 хлопков», «Торопись обрадовать»		
<b>Совместная творческая деятельность</b>			
167	Разработка и защита проекта: игровая программа «Мы вместе!»		
168	Разработка и защита проекта: игровая программа «Мы вместе!»		
169	Разработка и защита проекта: игровая программа «Мы вместе!»		
170	Разработка и защита проекта: игровая программа «Мы вместе!»		



***К концу года обучающийся должен овладеть следующими знаниями:***

- проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- придерживаться игровых правил в разученных играх;
- проявлять интерес к участию в народных и совместных играх;
- иметь представление об истории возникновения игр и игровых атрибутов;
- знать названия и правила игр, необходимые зачины и считалки, разучивание которых предусмотрено программой; роль ведущего или водящего, отведенную в игре;
- самостоятельно выбрать необходимый реквизит, атрибуты для проведения игры;
- самостоятельно изготовить простейшие атрибуты для разученных игр;
- объяснить правила и ход игры, самостоятельно провести, организовать каждую из разученных игр;
- самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов.
- работать в паре, малых группах, выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### ***Принципы построения программы***

Обучение проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части. Большая часть времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу обучающихся. Все задания носят творческий характер.

Общественно – значимой формой организации работы объединения является участие обучающихся в различных игровых программах, способствующих социализации воспитанников.

#### ***В основу программы положены следующие принципы:***

- Систематичность, комплексность и постепенность в развитии психофизических способностей детей (систематизация и последовательность, от простого к сложному, от известного к неизвестному).
- Научность, доступность, прочность, наглядность.
- Единство воспитывающего обучения и творчества.
- Сочетание восприятия искусства и деятельности.
- Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.
- Принцип сотрудничества детей и педагога.
- Принцип актуальности (содержание занятий, выбор игр продумываются с учётом актуальных проблем времени)

#### ***Методы, используемые на занятиях:***

- беседа;
- работа с движением, словом;
- презентация творческих, игровых проектов;

- практические упражнения по проведению игр.

***Методы организации деятельности:***

- репродуктивный,

- объяснительно- иллюстративный,

- проблемный,

поисковый.

***Методы воспитания:***

- рассказ на этическую тему,

- положительный пример,

- этическая беседа, метод взаимопомощи.

***Методы стимулирования:***

поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

***Методы диагностики творческой деятельности детей:***

наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

***Основные формы обучения:***

- игра-путешествие;

- сюжетно-ролевая игра;

- игра – заочная экскурсия;

- игра-соревнование;

- игра-конкурс;

- викторина;

- кроссворды и головоломки;
- подвижные игры.

*Для реализации программы используются следующие технологии:*

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
- групповые игровые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
- индивидуальные игровые технологии;
- проблемное обучение.

*Здоровье - сберегающие технологии* реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений. В формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности обучающегося, развитие его само регуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

#### *Методика работы с детским коллективом*

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;

- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержания и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью. Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Тщательно продумывается форма проведения каждой игры, участие и взаимодействие детей (индивидуальное соперничество или игра в команде). Итоги по разделам программы подводятся подсчетом количества баллов в накопительной системе (описано в пояснительной записке). Последнее же итоговое занятие с диагностическими заданиями можно провести в виде конкурсной программы с участием родителей, учителей и психолога школы. С учителями и психологом должно вестись тесное сотрудничество на протяжении всех лет занятий детей по этой программе.

### ***Правила игры с ребёнком.***

1. Начинать игру с игровых тренингов для развития речи, внимания.
2. Игра должна приносить радость ребёнку.
3. В играх действовать по принципу «от простого - к сложному»
4. Не подсказывать ребёнку ни словом, ни жестом, ни взглядом.
5. Не требовать решения поставленной задачи с первой попытки.
6. Проверять правильность решения задачи путём самоконтроля.
7. Не сдерживать двигательную активность детей.

### ***Методы и приёмы.***

1. Наблюдение
2. Индивидуальная игра
3. Совместные действия с ребёнком.
4. Моделирование
5. Постановка проблемной задачи.
6. Решение логических задач.
7. Соревнование
8. Коррекционная работа с детьми с учётом педагогической диагностики.

### *Материально – технические условия*

Занятия в объединении «Игротека» проводятся согласно расписанию в кабинете 1 класса МБОУ «Кадетская СОШ» с.Коровий Ручей . Программа предусматривает как групповое, так и индивидуальное обучение. Набор учащихся производится по заявлению родителей.

Стол, стулья, компьютер, проектор, интерактивная доска. Спортивный инвентарь – мячи, кегли, кубики, скакалки, гимнастические палки, обручи.

Настольные игры – шашки, шахматы, пазлы, мемо,фанты, «Мафия», «Супер- активити», «Крокодил», «Бизнесмен» и др.

Дидактический материал – плакаты, раздаточный материал, бросовый материал.

### *Список литературы для педагогов*

1. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей»
2. Волина В.В. «Игра – дело серьезное», «Праздник числа» и др.
3. Викентьев И.Л., Кайков И.К. «Лестница идей»
4. Гаврилина С.Е. и др. «100 кроссвордов по любимым сказкам»
5. Гельфан Е.М., Рябинин Б.С. «Игры и упражнения для маленьких и больших»
6. Головин Б.Н. «Как говорить правильно»
7. «Развитие творческого мышления»
8. Злотин Б.Л., Зусман А.В. «К творческой педагогике»
9. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для младших школьников»
10. Кордемский Б.А. «Математическая смекалка»
11. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. «Удивительный мир чисел»
12. Кузнецова «Гармоничное развитие личности младших школьников»
13. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры»
14. Матюшкин А.М. «Развитие творческой активности школьников»
15. Медведева И. «Подумай, скажи, сделай»
16. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. «Математическая шкатулка»
17. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»
18. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения»
19. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Развитие логического мышления»



20. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей детей»
21. Цукарь А. «Уроки развития воображения»
22. Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей»
23. Черемушкина Л.В. «Развитие познавательных способностей детей»
24. М.Ю. Картушина «Забава для малышей. Театральные развлечения для детей».
25. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
26. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
27. И. Каплунова, И. Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».

***Интернет-источники:***

<http://festival.1september.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://www.uchportal.ru>

<http://www.prodlenka.org>

<http://www.proshkolu.ru>

***Список литературы для детей***

1. Гаврилина С.Е. и др. «Учимся запоминать»
2. Гарднер М.А. «А ну-ка догадайся», «Есть идея», «Математические чудеса и тайны», и др.
3. Докучаева Н.Н. «Игры в компании друзей»
4. Дьюдени Г.Э. «Кентерберийские головоломки», «520 головоломок» и др.
5. Калугин М.А. «После уроков: кроссворды, викторины, головоломки»

6. Королев В.А. «Игры для всех»
7. Кэрролл «Логическая игра» и др.
8. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи»
9. Ткачева М.В. «Вращающиеся кубики»
10. Серия «Знаменитые головоломки мира»

*Список литературы для родителей*

1. Барышникова Т. «Настольные игры для всей семьи»
2. Казанцева «Математика с улыбкой»
3. Кириченко «Головоломки для детей и взрослых»
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению»
5. Матюгин «Как развивать внимание и память вашего ребенка»
6. Минский Е. «Пионерская игротка», «От игры к знаниям» и др.
7. Михайленко Н.Л., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком»
8. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения»
9. Тарабарина Т.И. «Детям о времени»
10. Тарасов С.М., Попов С.П. «Игры для всех»



## Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы объединения «Игротека»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		
		- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
- заниженная				
- нормальная				
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в	- интерес продиктован извне		

	освоении образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
3.1. Конфликтность		- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		

д/о)	собственные	- инициативны в общих делах		
------	-------------	--------------------------------	--	--







