

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
с.КОРОВИЙ РУЧЕЙ

Принята на заседании
педагогического совета № 1 от 30.08 2017 г.



Рекомендована
методическим объединением
учителей нач. классов

Протокол № 1 от «28» 08 20 17 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНОЛОГИЯ

(наименование учебного предмета /курса/)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

4 ГОДА

(срок реализации)

Составлена на основе примерной (авторской) программы _____
(наименование программы) (автор программы)

Разработчики программы:
ШМО учителей начальных классов
МБОУ «Кадетская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Программа по технологии для начальной школы предназначена для учащихся 1-4 классов МБОУ «Кадетская СОШ» с.Коровий Ручей, изучающих предмет технология.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём УДК интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности; — формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления. 4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям¹);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества,

взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 класс (33 ч)

№ Ур	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	коррекция
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные				
Давайте познакомимся. – 3 ч.								
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Обучающийся научится - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности.	<i>Регулятивные УУД:</i> • <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i> • <i>принимать учебную задачу;</i> • <i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</i> • <i>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,</i>	• <i>ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</i> • <i>положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</i> • <i>знать о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</i> • <i>принимать внутреннюю позицию школьника на</i>	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	Текущий		
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться <i>строить вопросительные</i>	предметно-практической деятельности.	• <i>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,</i>	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	Текущий		
3.	Что такое технология.	возможность научиться <i>строить вопросительные</i>	предметно-практической деятельности.	• <i>принимать внутреннюю позицию школьника на</i>	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.	Текущий		

		<p>предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место.</p>	<p>рисунки учебника; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков • определять тему; • ориентироваться в учебнике (на</p>	<p>уровне положительного отношения к школе; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>				
--	--	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>					
			<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других. 		<p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).</p>			
Человек и земля (21 ч)								
4	Природный	Обучающийся	<u>Регулятивные</u>	• ценить и	Исследовать, наблюдать, сравнивать,	Самостоя		

	<p>материал. <i>Изделие:</i> « <i>Аппликация</i> <i>листьев».</i></p>	<p>- научится подготавливат ь природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельность ю; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся</p>	<p><u>УУД:</u> • <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> • <i>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</i> • <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> • <i>проговаривать последовательность действий на уроке;</i> • <i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с</i></p>	<p>принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». • <i>проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</i> • <i>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно</i></p>	<p>сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p>	<p>тельная работа</p>		
5	<p>Пластилин. <i>Изделие:</i> <i>аппликация</i> <i>пластилина</i> <i>«Ромашковая</i> <i>поляна».</i></p>	<p>из практической предметной деятельность ю; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся</p>	<p>с учителем и принимать учебную задачу; • <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> • <i>проговаривать последовательность действий на уроке;</i> • <i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с</i></p>	<p>к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. • <i>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно</i></p>	<p>сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p>	<p>тельная работа</p>		

		<p>с видами диких и домашних животных;</p> <p>- научится выполнять макет дома;</p> <p>- научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;</p> <p>- научится сервировать стол;</p> <p>- научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты</i></p>	<p>иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; 	<p>оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к 				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<i>совместной групповой проектной работы.</i>						
			<ul style="list-style-type: none"> • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения 	<p><i>поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • знать о причинах успеха в предметно-практической деятельности; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; 	<p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>			
6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».				<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>	Самостоятельная работа		

		данного раздела. <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих 				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы 					
7	<p>Растения. <i>Изделие:</i> «заготовка семян»</p>		<p>всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с 	<p>нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • знать основные моральные нормы 	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>			
8-9	<p>Растения. Проект «Осенний урожай». <i>Изделие.</i> «Овощи из пластилина».</p>				<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника,</p>	Самостоятельная работа		

			<p>выделением их существенных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать 	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<p>излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>			
10	Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.					Самостоятельная работа		

			<p>участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать важность коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 					
11	<p>Насекомые. <i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>				<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Само-стоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя</p>	Самостоятельная работа		

					«Вопросы юного технолога».			
12	<p>Дикие животные. <i>Проект «Дикие животные».</i> <i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</i></p>				<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под</p>	Самостоятельная работа		
					<p>руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>			
13-14	<p>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. <i>Изделие: «украшение на елку»</i> Украшение на окно. <i>Изделие: «украшение на</i></p>				<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой</p>	Самостоятельная работа		

	ОКНО»				бумаги без ножниц			
					в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.			
15	Домашние животные. <i>Изделие:</i> <i>«Котенок».</i>				Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.	Самостоятельная работа		
16	Такие разные дома. <i>Изделие:</i> « <i>Домик из веток</i> ».				Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и	Самостоятельная работа		
					собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять			

				<p>свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.</p>			
17-18	<p>Посуда. <i>Проект «Чайный сервиз»</i> <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i></p>			<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое</p>	Самостоятельная работа		
				<p>мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p>	Самостоятельная работа		

					<p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>			
19	<p>Свет в доме. Изделие: «Торшер».</p>				<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в</p>	Самостоятельная работа		
					<p>учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p>			
20	<p>Мебель Изделие: «Стул»</p>				<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы</p>	Самостоятельная работа		

					работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.			
21	Одежда Ткань, Нитки Изделие: <i>«Кукла из ниток»</i>				Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.	Самостоятельная работа		
22-23	Учимся шить Изделия: <i>«Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</i>				Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать	Текущий Самостоятельная работа		

					различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для			
					выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.			
24	Передвижение по земле <i>Изделие: «Тачка».</i>				Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и	Самостоятельная работа		
					осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и			

					текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.			
«Человек и вода» 3 часа								
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i>	Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> • <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в ситуациях под руководством учителя.</i> • <i>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</i> • <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, в ситуациях под руководством</i>	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых</i>	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления	Самостоятельная работа		

		<p><i>проектной деятельности</i></p>	<p><i>учителя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; 	<p><i>произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов 				
--	--	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			разметки деталей с помощью шаблона; • <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> • <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> <u>Познавательные УУД:</u> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	<i>собственной деятельностью;</i> • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческ	необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с			
26	Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец»</i>				необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.	Самостоятельная работа		
27	Передвижение по воде. <i>Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i>				Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с	Проект		

		<p>учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i> • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, 	<p>их нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой 				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в 					
			<p>результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге 	<p>поступок совершить.</p>	<p>бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую</p>			

		<p>явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной 		<p>деятельность, анализировать свою деятельность.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------	--	--	--

			<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 					
«Человек и воздух» 3 часа.								
28	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых 	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека,</p>	Самостоятельная работа		
		<ul style="list-style-type: none"> - размечать изделие с помощью шаблона. <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • учиться 	<p>произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно 	<p>летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять</p>			

		<i>вопросительные предложения об окружающем мире.</i>	высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • оценивать совместно с	е относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • знать о причинах успеха в предметно-практической деятельности; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои	разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования			
29	Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай»</i>					Самостоятельная работа		

		<p>учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; • определять тему; 	<p>чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться 	<p>простые общие для всех людей</p>	<p>бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p>			

			<p><i>в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать 	<p>правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила 	<p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>			
30	<p>Полеты человека. <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>				<p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>			
					<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами».</p> <p>Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>	Самостоятельная работа		

			<p>причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • контролировать свои действия при совместной работе. 	поведения, делать выбор, какой поступок совершить.				
Человек и информация-3часа.								
31	Способы общения.	Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; -графически	<u>Регулятивные УУД:</u> • <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке</i>	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир,	Самостоятельная работа		

		<p>обозначать безопасный маршрут. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i></p>	<p><i>под руководством учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; 	<p>точки зрения собственных ощущений (явления, события), в</p>				
		<p><i>возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения 	<p>предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; 	<p>человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>			
32	<p>Важные телефонные номера, Правила движения. <i>Изделие: Составление</i></p>				<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.</p>	Самостоятельная работа		

	<p><i>маршрута безопасного движения от дома до школы.</i></p>		<p>данного раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, 	<p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и</p>			
--	---------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • устанавливать причинно - 					
			<p>следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке; • отвечать на 	<p>совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда 	<p>собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p>			
33	Компьютер.				<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить</p>	Самостоятельная работа		

		<p>вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 	<p>и уметь организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<p>информацию в интернете с помощью взрослого.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--	--	--

2 класс (34 ч.)

№ урока	Наименование разделов (количество часов) Темы уроков	Планируемые результаты			Деятельность Учащихся	Виды Контроля	Дата/корректировка
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
Раздел 1. Давайте познакомимся (1 час)							
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Индивидуальная; беседа, ответы на вопросы учителя, работа с учебником.		
Раздел 2. Человек и земля (23 часа)							
2	Земледелие	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получить опыт самостоятельной посадки	Осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения; высказывать суждения, анализировать, сравнивать и обобщать реальные объекты и изделия; составлять рассказ о	Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты	Индивидуальная; беседа, обработка лука, высадка лука в банку с	Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	

		луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы.	способах обработки земли и выращивания овощных культур.	деятельности человека; осмыслить значение использования овощных культур для человека; формировать уважительное отношение к труду.	водой, наблюдение.		
3	Посуда	Организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; соблюдать правила работы с ножницами.	Анализировать слайдовый план плетения корзины; планировать последовательность выполнения работы с опорой на план; осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури.	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру; формировать критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».	Индивидуальная; Изделие: «Корзина с цветами».		
4	Работа	Составлять	Осуществлять действия по заданному	Формировать	Индивидуа	Практическ	

	с пластичными материалами (пластилин)	композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции, определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия.	правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев; различать съедобные и несъедобные грибы; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.	уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру; формировать критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».	льная; беседа, составление рассказа о грибах; самостоятельное выполнение изделия.	ая работа № 2: Лепка игрушки	
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	Различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия;	Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы	Различать основные профессии в области кулинарного кондитерского искусства; понимать значение в жизни человека; формировать представление о национальных блюдах из	Индивидуальная; работа с солёным тестом. Изделие: Магнит из теста		

		различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделие из солёного теста при помощи красок.	работы с пластилином; составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала и собственного опыта.	теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследие.			
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто).	На основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по плану; определять необходимые инструменты и приёмы изготовления изделия на основе плана; сравнивать свойства солёного теста, глины и пластилина; использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия.	Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследие.	Коллективная; работать в группе, учитывать мнение других, уметь соглашаться.	Проект №1 «Праздничный стол»	
7	Народные промыслы.	Называть основные этапы	Определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике	Осмысливать значение народных промыслов	Индивидуальная;		

	Хохлома. Работа с папье-маше	выполнения и элементы хохломской росписи; освоить способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов.	папье – маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; формулировать высказывания, задавать вопросы.	для культурно – исторического наследия России; осмыслить значение сохранения народных традиций; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследие.	Изделие: Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше		
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	Объяснять на практическом уровне понятие «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации;	Составлять план выполнения работы на основе плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы; сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему.	Осмыслить значение народных промыслового развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное отношение к наследию; формировать потребность в творческой деятельности, развивать	Индивидуальная; Изделие: Разделочная доска «Городецкая роспись»		

		выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок.		собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия.			
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	Выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей из пластилина.	Выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки, составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи игрушки.	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследие; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру. К результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.	Индивидуальная; Изделие: Дымковская игрушка		
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять	Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек.	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя наследия; формирование об эстетических чувствах;	Индивидуальная; Изделие: Матрешка из картона и ткани		

		<p>изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов при помощи клеев; составлять аппликацию из ткани. Применять навыки кроя, экономно используя материал.</p>		<p>формировать потребность в творческой предметно – практической деятельности; учитывать собственные интересы, склонности и способности при оформлении изделия.</p>			
11	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы</p>	<p>Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному плану; осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения</p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.</p>	<p>Групповая; Изделие: Пейзаж «Деревня»</p>		

		пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков ⁴ создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины; составлять тематическую картину.	тематической композиции; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои.				
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	Учиться заполнять технологическую карту к изделию; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия	Осуществлять действия по заданному правилу и плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых. Верховых и скаковых лошадей; составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	Осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.	Индивидуальная; Изделие: Игрушка «Лошадка»		

		при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу.					
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.	Использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (просо, гречка, пшено, фасоль и т.д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки деталей при помощи кальки; выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Составлять план изготовления изделия на основе плана, объяснять последовательность выполнения работы; различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов; составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.	Индивидуальная; Изделие: «Курочка из крупы».	Практическая работа № 3 Мозаика.	
14	Работа	Конструировать	Создавать коллективный проект на	Формировать	Коллектив	Проект.№2	

	с бумагой. Конструирование	объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделия по собственному замыслу.	основе конструирования геометрических фигур на развёрток; осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности. Соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности; объяснять значение понятия «развёртка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром.	ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности.	ный проект.	«Деревенский двор»	
15	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	Научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из	Самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению	Проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные	Индивидуальная; Изделие: Ёлочные игрушки из яиц		

		<p>скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок.</p>	<p>изделия при помощи изделия; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой; придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма.</p>	<p>интересы и способности; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность.</p>			
16	<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.</p>	<p>Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять разметку деталей</p>	<p>Сравнивать конструкцию русской с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу; определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы; ознакомиться с особенностями деревянного</p>	<p>Осмысливать значения слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и</p>	<p>Групповая; Изделие: «Изба»</p>		

		<p>сгибанием; выполнять работы в технике полубьюмной пластики; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма; выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой⁴ по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>	<p>зодчества; распознавать виды построек деревянного зодчества; составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения. Мнения; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против.</p>	<p>профессиональной деятельности человека; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию страны и родного края.</p>			
17	В доме. Работа с волокнис	Использовать циркуль для выполнения	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность	Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма	Индивидуальная; Изделие:	Практическая работа № 4: «Наш	

	<p>тыми материала ми. Помпон.</p> <p>разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками; создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент; оформлять изделия по собственному замыслу; выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>при выполнении изделия на основе текстового плана; знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p>	<p>гостей; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства и потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия.</p>	Домовой	дом».		
18	Внутренне	Составлять композицию по	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому	Формировать бережное и уважительное отношение	Индивидуальная;	Проект №3 Изделие:	

	<p>убранство избы. Работа с пластилином и материалами (пластилин, глина). Лепка.</p>	<p>заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластилиновых материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p>плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие. Планировать его изготовление. Оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану; выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией очага, традиционного для данного региона; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари: называть материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника; организовывать рабочее место для работы с пластилином; составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи.</p>	<p>к окружающему миру, результату деятельности человека и к культурно – историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к конструктивной деятельности.</p>	<p>проектная деятельность.</p>	<p>«Русская печь»</p>	
19	<p>Внутреннее убранство избы. Работа</p>	<p>Осваивать новый вид работы (переплетение полос бумаги); выполнять</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека</p>	<p>Индивидуальная; Изделие: Коврик.</p>		

	с бумагой. Плетение.	разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнять разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы.	при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий; анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности.			
20	НРК Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	Применять умения работать с бумагой и ножницами, оформлять изделия по собственному замыслу; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы.	Определять последовательность выполнения операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий; находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления;	Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно – историческому наследию; проявлять интерес к поисково – исследовательской	Коллективная; Изделие: Стол и скамья.		

			находить фольклорные произведения, необходимые для проведения презентации проекта; презентовать композицию «Убранство русской избы»; использовать в презентации фольклорные произведения; договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему.	деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»			
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; применять правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити.	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать свою деятельность при выполнении изделия и корректировать её; искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России; определять под руководством учителя особенности национального костюма и соотносить их с природными условиями региона; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника; сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять	Определять особенности украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию страны и родного края.	Индивидуальная; Изделие: «Русская красавица» .		

			<p>вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского головного убора и причёски; составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>				
22	<p>НРК Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.</p>	<p>Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о национальных костюмах народов России, сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по заданным критериям; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему.</p>	<p>Проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении и оформлении изделия.</p>	<p>Групповая; Изделие: Костюмы Ани и Вани.</p>		

23	Работа с тканями материала ми. Шитье.	Освоить технологию выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами.	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; проводить анализ изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения.	Понимать причины успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства.	Индивидуальная; Изделие: Кошелек		
24	Работа с тканями материала ми. Вышивание.	Выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани;	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию выполнения тамбурного шва; составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством учителя слайдовый или текстовый	Понимать причины успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе	Индивидуальная; вышивание		

		использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.	план выполнения изделия; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия; использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки; использовать материал учебника для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства.			
Человек и вода (3 часа)							
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	Осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги;	Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия, контролировать и при необходимости корректировать её; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям; объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; искать и отбирать информацию о	Понимать значение воды в жизни человека; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию.	Индивидуальная; Изделие: «Золотая рыбка»		

		использовать правила безопасной работы иглой, ножницами.	роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте; составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека.				
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы.	Конструировать из природных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природного материала.	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия; планировать свою деятельность, проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия; рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою деятельность; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; применять правила создания композиции из природных материалов; находить и выделять	проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.	Групповой проект.	Проект №4 Изделие: «Аквариум»	

			<p>необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре; составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; проводить защиту проекта по заданному плану; уметь договариваться и приходить к общему решению. Учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами.</p>				
27	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами</p>	<p>Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объёма; выделять особенности технологии соединения деталей в технике</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать</p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности; формировать эстетические чувства; формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и</p>	<p>Групповая;</p> <p>Изделие: «Русалка»</p>		

		<p>полубъёмной аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации разные материалы.</p>	<p>и доказывать свой выбор; уметь договариваться и приходиться к общему решению. Учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.</p>	<p>способности при выполнении изделия и проектной деятельности.</p>			
Человек и воздух (3 часа)							
28	<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.</p>	<p>Искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой: сгибание, складывание; осваивать приём складывания изделий в технике оригами.</p>	<p>Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; объяснять значение понятия «оберег»; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые</p>	<p>Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.</p>	<p>Индивидуальная; Изделие: Оригами «Птица счастья»</p>		

			<p>собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку; составлять небольшие устные сообщения, используя материал учебника, собственные знания и опыт.</p>				
29	<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.</p>	<p>Осваивать подвижное соединение деталей; конструировать объёмное изделие на основе развёртки; составлять композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия.</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами; наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; находить закономерности. Устанавливать причинно – следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала</p>	<p>Осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства.</p>	<p>Индивидуальная;</p> <p>Изделие: Ветряная мельница</p>		

			учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, проявлять инициативу в ситуации общения.				
30	Использование ветра. Работа с фольгой.	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги – металлизированной.	Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия на основе текстового плана и технологической карты; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев; исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра человеком; анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. Использовать материал учебника и собственные знания; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.	Проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности. Предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формировать бережное и уважительное отношение к культурно – историческому наследию страны и родного края.	Индивидуальная; Изделие: Флюгер		

Человек и информация (4 часа)

31	<p>Книгопечата- ние. Работа с бумагой и картоном.</p>	<p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологии вклейки страницы в сгиб при помощи клapanов; изготавливать книжку – ширму и использовать её как папку своих достижений.</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации; оценивать собственные работы по заданным критериям; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника. Собственные знания и опыт; составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации в ситуации общения.</p>	<p>Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию; проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.</p>	<p>Индивиду- альная; Изделие: Книжка- ширма</p>		
32 – 33	<p>Поиск информаци и в интернете</p>	<p>Освоение способов поиска информации в Интернете при</p>	<p>Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе</p>	<p>Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслить</p>		<p>Практич- еская работа № 5: «Ищем</p>	

		<p>помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Перспектива» и УМК «Школа России».</p>	<p>текстового плана; проводить оценку своих действий и корректировать их; отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности; формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.</p>	<p>значение Интернета для поиска информации.</p>		<p>информацию в Интернете». Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</p>	
34	<p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>	<p>Помнить правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные</p>	<p>Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства.</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.</p>		

			<p>сообщения. Используя материалы учебника. Собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково – символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать своих одноклассников; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>				
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

3 класс (34ч.)

№ урока	Наименование разделов (количество часов)	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Виды контроля	Дата/корректировка
		общеучебные	метапредметные	личностные			
Вводный урок (1ч)							
1	Как работать с учебником	Познакомить учащихся с учебником. Ознакомиться на практическом уровне с планом составления маршрутной карты	Применять знания, полученные в 1—2 классах;	Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью	Отвечать на вопросы по материалу, изученному ранее. Нарисовать		

		города(села).		для 3 класса,	маршрутную карту города.		
Человек и земля(21ч)							
2	Архитектура	Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.		
3	Городские постройки	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту;	Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; формулировать понятные высказывания в	Эстетическое восприятие выполненных изделий; мотивация к учебной и творческой деятельности.	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Наблюдать и		

		научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	рамках учебного диалога.		исследовать особенности работы с проволокой. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.		
4	Парк НРК Парки в городах РК	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.		
5	Детская площадка	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-	Использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в	Составлять самостоятельно эскиз композиции. Применять на практике алгоритм организации		

		<p>зультат по заданным критериям.</p>			<p>деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Корректировать свою деятельность. Создавать объемный макет из бумаги. Составлять и оформлять композицию. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>		
6	Ателье мод	<p>Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать</p>	<p>Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё</p>	<p>Проявлять интерес к процессу создания выкройки.</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Соотносить вид одежды с видом ткани. Сравнить свойства пряжи и ткани. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия. Осваивать</p>		

		алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	мнение.		и применять в практической деятельности способы украшения одежды.		
7	Аппликация из ткани	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».познакомит ь учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	Определять вид одежды в соответствии с её назначением; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя план.	Проявлять интерес к истории создания одежды.			
8	Изготовление тканей	Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. выполнять учебное действие, используя план.	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства		

			проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.		материалов. Осваивать технологию ткачества, создавать гобелен по образцу. Самостоятельно создавать эскиз, схему узора, выполнять плетение.		
9	Вязание	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм	Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.		
10	Одежда для карнавала	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию,		

		<p>ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;</p>		<p>карнавала;</p>	<p>выделять главное. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					работать с выкройкой.		
11	Бисероплетение	Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.		
12	Кафе	Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и	Знакомство с работой кафе, профессиональным и обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.		

		<p>продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.</p>	<p>способах определения массы продуктов при помощи мерок.</p>	<p>поведения в кафе.</p>	<p>Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					приготовления пищи.		
13	Фруктовый завтрак	Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Рассчитывать стоимость готового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам. Анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления.		
14	Колпачок – цыпленок.	Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок;	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и	Узнать о преимуществах синтепона.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению		

		учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	«через край»; уметь определять свойства синтепона,		изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Оформлять изделие по собственному замыслу. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.		
15	Бутерброды.	На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Научиться самостоятельно приготавливать холодные закуски.	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе. Сервировать стол закусками. Сервировать изделие.		
16	Салфетница.	Актуализировать знания о	Уметь находить	Самостоятельно	Использовать в		

		<p>принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	<p>примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.</p>	<p>придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;</p>	<p>работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Осваивать правила сервировки стола. Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях работников торговли. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Использовать правила этикета при вручении</p>		
17	Магазин подарков.	<p>Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.</p>	<p>Определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение. ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</p>	<p>Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),</p>	<p>работы и профессиях работников торговли. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Использовать правила этикета при вручении</p>		

					подарка.		
18	Золотистая соломка	Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Составлять композицию с учетом особенностей соломки. Подбирать материал по цвету, размеру. Выполнять раскрой деталей по шаблону.		
19	Упаковка подарков	Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Оформлять изделие по собственному замыслу.		

					Объяснять свой замысел при презентации упаковки.		
20	Автомастерская .	Познакомить с основами устройства автомобиля;	Составлять план сборки фургона;	Проявлять: интерес к изучению темы;	Находить информацию об автомобилях в разных источниках.		
21	Фургон «Мороженое»	формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Собирать модель фургона «Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.	позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Создавать объемную модель реального предмета. Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной		

					бумаги.		
22	Грузовик	<p>Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.</p>	<p>Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика</p>	<p>Определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей. Презентовать новое изделие. Использовать «Вопросы юного технолога».</p>		
Человек и вода(4ч)							
23	Мосты	<p>Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый</p>	<p>Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель»,</p>	<p>Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения;</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки. Самостоятельно составлять</p>		

		вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	«конструкция» и использовать их в активном словаре;	о видах моста по назначению;	технологическую карту, определять инструменты необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей. Презентовать новое изделие. Использовать «Вопросы юного технолога». Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста и с соблюдением его конструктивных особенностей. Выполнять чертеж деталей и разметку		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					при помощи шила. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей. Самостоятельно оформлять изделие.		
24	Водный транспорт.	Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей, проводить		
	Яхта						

					<p>сборку и оформление изделия, использовать умения приемов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Презентовать готовое изделие.</p>		
25	Океанариум.	<p>Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.</p>	<p>Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.</p>	<p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>		

26	Фонтаны.	Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой детали по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Самостоятельно оценивать изделие.		
Человек и воздух(4ч)							
27	Зоопарк.	Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую	Понимать условные обозначения техники оригами,	Знать, что такое бионика, оригами, классическое	Объяснять значение понятия «бионика»,		

		<p>историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.</p>	<p>уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием.</p>	<p>оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p>	<p>используя текст учебника. Анализировать иллюстрированный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Самостоятельно готовить план изготовления изделия. Презентовать готовое изделие.</p>		
28	Вертолётная площадка.	<p>Познакомить учащихся с конструкцией вертолёт; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и</p>	<p>Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;</p>	<p>Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия,</p>		

		способами работы с ним.	различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали вертолета. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.		
29	Шарик папье-маше	Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше;	Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Составлять рассказ для презентации изделия. Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье – маше, создавать изделие в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар» . Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины.		
30	Украшаем город	изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.					

					Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Создавать тематическую композицию.		
Человек и информация(4ч)							
31	Переплетная мастерская.	<p>Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением;</p> <p>познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.</p> <p>Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».</p>	<p>Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.</p>	<p>Проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений».</p>		

32	Почта	<p>Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.</p>	<p>Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков) почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы</p>	<p>Проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>		
33	Кукольный	Закрепить навыки шитья и	Раскрывать	Проявлять интерес к	Осуществлять		

	театр	навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.	поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Анализировать изделие. Составлять технологическую карту. Оформлять документацию проекта. Создавать изделие по одной технологии. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Театральных программ, спектаклей при передачи информации.		
34	Афиша	Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста.		

		алгоритма определять и находить адреса в Интернете.			Создавать, сохранять, форматировать и печатать документ. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».		
--	--	-----------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4 класс (34ч.)

№ урока	Наименование разделов (количество часов)	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Виды контроля	Дата/корректировка
		общеучебные	метапредметные	личностные			
Человек и земля(21ч)							
1	Вагоностроительный завод Изделие: «Пассажирский вагон»	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для	Положительно относиться к труду и проф. деятельности человека на производстве	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления		

		<p>Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p>	<p>выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов</p>		<p>изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>		
2	<p>Полезные ископаемые</p> <p>Изделие: «Буровая вышка».</p>	<p>Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.</p> <p>Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других</p>	<p>Осознавать причины успеха и неуспеха собственной деятельности, бережно относиться к окружающей среде, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	<p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила</p>		

		<p>нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p>	<p>источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при</p>		<p>безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			изготовлении изделия.				
3-4	Автомобильный завод Изделие: «Кузов грузовика»	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта	Осмысливать виды деятельности человека на производстве, проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).		

			(автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции.				
5-6	Монетный двор Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.	Осмысливать этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.		

			Соединять детали изделия при помощи пластилина.				
7-8	Фаянсовый завод Изделия: «Ваза», «Малахитовая шкатулка»	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, осмысливать значение промышленных производств для жизни человека и развития нашего государства	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.		

			<p>декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p>				
9-10	<p>Швейная фабрика Изделие: «Прихватка»</p>	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при ио-моши сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой</p>	<p>Осмысливать значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности</p>	<p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить</p>		

		<p>материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.</p>	<p>размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.</p>		<p>оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
11-12	Швейная фабрика Изделие: «Птичка»	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их</p>	<p>Осмысливать значение производства для экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии</p>		

		<p>помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, - ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка.</p>	<p>производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля</p>		<p>их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий.</p> <p>Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки.</p>		
13-14	<p>Обувная фабрика</p> <p>Изделие: « Модель детской летней обуви»</p>	<p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение.</p> <p>Знакомство с технологическим</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника</p>	<p>Проявлять уважение и интерес к труду и профессиональной деятельности человека на производстве, использовать навыки, полученные на</p>	<p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p> <p>Соблюдать правила</p>		

		<p>процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p>	<p>и других источников. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотнести назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления.</p>	<p>уроке для самообслуживания .</p>	<p>работы с ножницами и клеем.</p>		
15-16	<p>Деревообрабатывающее производство</p> <p>Изделие « Лесенка-</p>	<p>Знакомство с новым материалом — древесиной, пра-</p>	<p>Находить и отбирать из материала учебника и других</p>	<p>Осмысливать значение производства для</p>	<p>Осваивать правила работы столярным ножом и</p>		

	опора для растений»	вилами работы столярным ножом и последователь- ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна- комство со свойствами древесины. Осмысление значе- ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.	источников ин- формацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило- материалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие- источники.	экономического развития страны и нашего региона, уважительно относиться к людям и результатам их деятельности .	использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.		
17-18	Кондитерская фабрика Изделия: «Пирожное «Картошка»», « Шоколадное печенье»	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией	Находить и отбирать информацию о технологии производства кон- дитерских изделий (шоколада) и профессиональной	Осмысливать значение взаимопомощи при выполнении изделия, испытывать чувство	Анализировать технологии изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые		

		<p>производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло.</p>	<p>деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе.</p>	<p>ответственности, долга, сопереживания использовать навыки самообслуживания, полученные на уроке повседневной жизни</p>	<p>возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад.</p>		
19-20	<p>Бытовая техника Изделия: «Настольная лампа», «Абажур».</p>	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила</p>	<p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие</p>	<p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности</p>	<p>Собирать модель лампы на основе простой электрической пепи. Составлять план</p>		

		<p>эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической</p>	<p>производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами.</p>	<p>человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности</p>	<p>изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами,</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.			ножом и клеем.		
21	Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод.	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время	Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности	Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.		

		Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.	и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.				
Человек и вода(4 ч.)							
22	Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды»	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способов экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды . Понятия: водоканал, фильтрация.	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды.	Осознавать важность экономного расходования воды, бережно и уважительно относиться к окружающей среде	Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды		
23	Порт	Знакомство с	Находить и отмечать	Бережно	На основе		

	Изделие: «Канатная лестница».	<p>работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, лоцер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p>	<p>на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания.</p>	<p>относиться к результату профессиональной деятельности человека, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности</p>	<p>технического рисунка составлять план изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>		
24-25	Узелковое плетение Изделие «Браслет»	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников</p>	<p>Учитывать интересы, наклонности, способности и</p>	<p>Составлять план изготовления изделия. С помощью учителя</p>		

		изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.	об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме.	потребности других учеников	заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации		
Человек и воздух (5ч.)							
26-27	Самолётостроение. Ракетостроение Изделие: «Самолёт»	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории	Бережно относиться к результату профессиональной деятельности	На основе плана определять последовательность сборки модели самолёта из		

		<p>космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p>	<p>возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.</p>	<p>человека, осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства.</p>	<p>конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>		
28-29	Ракета-носитель	Закрепление		Гордиться	Осмысливать		

	<p>Изделие: «Ракета-носитель»</p>	<p>основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p>		<p>достижениями своей страны в области исследования космоса, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности</p>	<p>конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов</p>		
--	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации		
30	Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей»	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности	На основе плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку		

					этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации		
Человек и информация (4ч.)							
31-32	Издательское дело Изделие: «Титульный лист», «Содержание»	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии:	Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания.	Испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов	Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft		

		<p>редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>			<p>Word. Применять правила работы на компьютере.</p> <p>Отбирать информацию для создания текста и подобрать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p>Составлять план изготовления изделия, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

33-34	<p>Переплетные работы Изделие: « Дневник путешественника»</p>	<p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.</p>	<p>Испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	<p>Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять</p>		
-------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.		
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------	--	--