

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
с.КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТА» на заседании
педагогического совета
№ 1 от 29.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
[Подпись]
Приказ № 135
от «30» 08 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
[Подпись] / ФИО
Протокол № 1
от «28» 08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора (УР)
[Подпись] / ФИО
«30» 08 2019г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

(наименование учебного предмета /курса/)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5 лет

(срок реализации программы)

ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
для 5-9 классов

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», в соответствии с «Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета
«Родной язык (русский)»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

Личностные результаты

Воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные и метапредметные результаты

Предметные и метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного

происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [e] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [a] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных

несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;

редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (18 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5+1 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель

степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5+1 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения (6 класс) (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5+1 часа на изучение содержания 1 года обучения)

Русский язык – национальный язык русского народа.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. ***Русский язык – язык русской художественной литературы.*** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. ***Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.***

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. «Культура речи»

(5ч. + 1 час на изучение содержания 1 года обучения)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Понятие о варианте нормы.*

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/–я и –ы/–и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

(5 часов + 1 часа на изучение содержания 1 года обучения)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста.

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения (7 класс) (17 ч)

Раздел 1. «Язык и культура»

(5 часов + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). **Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Лексические заимствования последних десятилетий. **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. «Культура речи»

(5 часов + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Нормы употребления местоимений.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. *Этикетные*

формулы. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

(5 часов + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. *Повествовательные и описательные тексты.*

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание предмета «Родной (русский) язык» 8 класс (18 часов)

Раздел 1. «Язык и культура»

- 1) Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
- 2) Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. «Культура речи»

- 1) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.
- 2) Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
- 3) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.
- 4) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

- 1) **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
- 2) **Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.
- 3) **Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Содержание предмета «Родной (русский) язык» 9 класс (17 часов).

Раздел 1. «Язык и культура»

- 1) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
- 2) Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. «Культура речи»

- 1) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
- 2) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
- 3) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с*

Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

- 4) Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»

- 1) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
- 2) Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
- 3) Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения.

5 КЛАСС (18 ч)

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и культура (6 ч)		
1	<p>Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства. Вырабатывают бережное отношение к родному языку как обязательное качество каждого культурного человека.</p> <p>Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимают и истолковывают значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи.</p>
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок	Знают особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	Знают историю создания русской письменности и славянского алфавита.
4	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах)	Понимают и объясняют значение фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употребляют их в современных ситуациях речевого

		общения.
5	<p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.</p>	<p>Понимают и истолковывают значение пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знают основные источники крылатых слов и выражений; правильно употребляют пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения.</p> <p>Понимают слова с живой внутренней формой; осознают национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; характеризуют их.</p> <p>Понимают слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Знакомы со связью определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p>

6	<p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>	<p>Знакомы со сведениями об именах, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Знакомы с именами традиционными и новыми, именами популярными и устаревшими, именами с устаревшей социальной окраской, именами, входящими в состав пословиц и поговорок.</p> <p>Знакомство с происхождением названий старинных русских городов.</p>
Раздел 2. Культура речи (5 ч.+1 ч.)		
7	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p>	<p>Стремятся к речевому самосовершенствованию; формируют ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p> <p>осознают необходимость расширения своей речевой практики, развивают культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.</p> <p>Владеют умением правильно ставить ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах.</p>

8	<p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы.</p> <p>Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте.</p>	<p>Осознают смысловоразличительную роль ударения на примере омографов.</p> <p>Различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>понимание активных процессов в области произношения и ударения.</p>
9	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы(книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный)</p> <p>употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p>	<p>Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности</p> <p>Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов.</p>

10	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p>	<p>Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);</p>
11	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).</p>	<p>Правильное употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного</p>

	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).	
12	<p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.</p> <p>Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</p> <p>Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	<p>Соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>этикетные формы и формулы обращения; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул,</p> <p>Соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;</p> <p>соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;</p> <p>Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он».</p>
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч+1 ч)	
13	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p>	<p>Владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p>

	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	
14-15	<p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст.</p> <p>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.</p>
15-18	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка,</p>	<p>Чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;</p> <p>создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их.</p>

<p>пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	
--	--

Второй год обучения. 6 класс (17 ч)

№ уро ка	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и культура (5 ч+1 час на изучение содержания 1 года обучения)		
1	<p><i>Русский язык – национальный язык русского народа.</i></p> <p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. <i>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</i></p>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства.</p> <p>Вырабатывают бережное отношение к родному языку как обязательное качество каждого культурного человека.</p> <p>Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимают и истолковывают значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи.</p> <p>Знают историю создания русской письменности и славянского алфавита.</p>
2-3	<p>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада,</p>	<p>Определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;</p> <p>осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений.</p>

	обрядов, обычаях, народном календаре и др. Русский язык – язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	Общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов. Понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики.
5	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	Понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	Понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в

		современных ситуациях речевого общения.
	Раздел 2. «Культура речи» (5 часов + 1 час на изучение содержания 1 года обучения)	
7	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <i>Понятие о варианте нормы.</i></p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).</p> <p>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p>	<p>Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка.</p> <p>Осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.</p>
8	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном</i></p>	

	языке.	
9	<p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>	<p>Употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок.</p> <p>Редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p>
10	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p>	<p>Владеют основными грамматическими нормами современного русского литературного языка. Соблюдают основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом</p>

		склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.
11	<p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>	
12	<p>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных</p>	

	<p>ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
	<p>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (5 часов + 1 час на изучение содержания 1 года обучения)</p>	
13	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p><i>Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи</i></p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	
14-15	<p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста.</p> <p><i>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i></p> <p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p>	

16-17	<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.</p> <p>Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.</p> <p>Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	
-------	--	--

Третий год обучения (7 класс) (17 ч)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p align="center">Раздел 1. «Язык и культура»</p> <p align="center">(5 часов + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)</p>	
<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в</p>	<p>Характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия</p>

<p>обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</p>	<p>национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).</p> <p>Понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом.</p> <p>Осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов и фразеологизмов.</p>
<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<p>Определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.</p>
<p>Раздел 2. «Культура речи» (5 часов + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)</p>	
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение</p>

<p><i>Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.</i> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p>	<p>имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий.</p>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.</i></p> <p><i>Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.</i></p> <p><i>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</i></p> <p>Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	<p>Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;</p> <p>различение стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>различение типичных речевых ошибок;</p> <p>редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.</p>

<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.</i></p> <p><i>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.</i></p> <p><i>Нормы употребления местоимений.</i></p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать,</i></p>	<p>Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; определение типичных грамматических ошибок в речи;</p> <p>различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий.</p> <p>Выявление и исправление грамматических ошибок в устной и письменной речи.</p>
---	---

<p><i>уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).</i></p>	
<p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. <i>Этикетные формулы.</i> Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	<p>Соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;</p> <p>использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (4 часа + 1 час на изучение (обобщение) содержания 1 – 2 годов обучения)</p>	
<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p><i>Качества речи. Эффективные приёмы чтения.</i> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	<p>Владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>участие в беседе, споре, владение правилами корректного</p>

	речевого поведения в споре.
<p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. <i>Повествовательные и описательные тексты.</i></p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>	<p>Умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p> <p>проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p> <p><i>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателю.</i></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p>	<p>Умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка).</p> <p>Участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре.</p> <p>Чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).</p> <p>Чтение, комплексный анализ и интерпретация</p>

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	художественных текстов или их фрагментов (притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций.
--	---

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 8 класс (18 часов)

Тематический блок	Темы отдельных уроков	Количество часов	Планируемые результаты	Формы и методы контроля
Раздел 1. «Язык и культура» (3 ч.)				
Исконно русская лексика.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	<i>Формирование навыка преобразования текстов: умение задавать вопросы по прочитанному или услышанному тексту, письменно фиксировать сформулированные по тексту тезисы.</i> <i>Формирование умения составлять простые предложения, осложненные обособленными определениями и обстоятельствами, с вводными конструкциями сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью.</i>	
	Практическое занятие «Музей русского слова» (Школьники готовят устное выступление об	1	<i>Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю, этимологическому словарю.</i>	Урок-зачет

	истории исконно русского слова.. Возможны инсценировки)		<i>Формирование навыка самостоятельного поиска нужной информации из различных источников.</i>	
Иноязычная лексика.	Употребление иноязычных слов в речи. Практическое занятие. Урок с элементами дискуссии: «Употребление иноязычных слов в современной публицистике»	1	<p><i>Формирование навыка изучения явлений языка в динамике, в процессе трансформации, фиксировать изменения.</i></p> <p><i>Формирование умения определять лексическое значение слов из контекста.</i></p> <p><i>Формирование понимания роли родного языка в жизни человека, общества, государства.</i></p> <p><i>Овладение навыком формулирования собственной точки зрения, личных тезисов.</i></p> <p><i>Овладение навыком подборки и поиска аргументов к тезисам личного высказывания.</i></p>	Урок-зачет
Раздел 2. «Культура речи» (8 ч.)				

<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Практическое занятие «Орфоэпический марафон. Урок устной речи»</p>	<p>1</p>	<p><i>Овладение орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами речи.</i></p> <p><i>Овладение нормами разговорной и письменной речи.</i></p> <p><i>Формирование умения составлять связный текст на заданную тему.</i></p> <p><i>Формирование умения использовать в устной и письменной речи термины.</i></p> <p><i>Овладение нормами речевого этикета.</i></p> <p><i>Овладение навыком ведения диалога и монолога.</i></p> <p><i>Овладение навыком корректировки устной речи.</i></p> <p><i>Овладение навыком работы в группе.</i></p> <p><i>Овладение навыком систематизации, полученной информации.</i></p>	<p>Урок-зачет</p>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p>	<p>1</p>	<p><i>Овладение навыком создания компьютерной сопровождающей презентации.</i></p>	
	<p>Практическое занятие. Составление памятки «Нарушение точности словоупотребления»</p>	<p>1</p>		<p>Урок-зачет</p>

	займствованных слов».			
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы.	1	<i>Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю, этимологическому словарю.</i>	Урок-зачет.
	Практическое занятие «Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках»	1	<i>Формирование навыка использования словаре и справочников для поиска необходимой информации.</i> <i>Формирование умения вычленять из словарной статьи необходимую информацию о слове.</i> <i>Формирование умения слушания и понимания авторской позиции говорящего.</i>	
Речевой этикет.	Активные процессы в речевом этикете. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Речевая агрессия. Практическая работа «Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии» (разыгрывание различных ситуаций общения)	1	<i>Формирование навыка выступления перед аудиторией сверстников.</i> <i>Формирование культуры уместного использования этикетных формул в личном высказывании.</i> <i>Формирование навыка оценки точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания.</i> <i>Осуществление речевого самоконтроля.</i>	Урок-зачет
	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1		

	Практическое занятие. Устные выступления с элементами инсценировки «Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов»	1		Урок-зачет
Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (5 часов) + 2 часа на итоговое собеседование.				
Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Эффективные приёмы слушания. (Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы) Практическое занятие: «Основные методы, способы и средства получения, переработки информации».	1	<i>Формирование Умения составлять вопросы по прочитанному.</i> <i>Формирование умения создавать текст-описание.</i> <i>Формирование навыка подробного пересказа.</i> <i>Формирование навыка аудирования с пониманием основного содержания текста.</i> <i>Формирование навыка вычленения авторской позиции из текстов типа рассуждения.</i>	Урок-зачет
Текст как единица языка и речи.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Практическое занятие. Мастер-класс «Способы аргументации. Правила эффективной аргументации»	1	<i>Формирование навыка извлечения необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, официально-деловых текстов.</i>	Урок-зачет.
	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Практическое занятие Урок занимательных дискуссий «Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации»	1	<i>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</i> <i>Формирование навыка устного ответа.</i> <i>Формирование умения составлять доказательные тексты.</i> <i>Формирование навыка поиска аргументов к</i>	Урок-зачет.

Функциональные разновидности языка.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	<i>собственному мнению.</i>	
	Язык художественной литературы. Практическое занятие «Сочинение в жанре письма другу»	1	<i>Формирование навыка устного монологического высказывания на определенную тему.</i>	Урок-зачет.
	Итоговое собеседование (разыгрывание диалогов на свободную тему)	1	<i>Формирование умения составлять вопросы.</i>	Урок-зачет.
	Итоговая контрольная работа	1	<i>Формирование умения понимать суть вопроса.</i>	

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 9 класс (16 часов).

Тематический блок	Темы отдельных уроков	Количество часов	Планируемые результаты	Формы и методы контроля
Раздел 1. «Язык и культура» (3 часа)				
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	Ключевые концепты русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	<i>Формирование навыка преобразования текстов: умение задавать вопросы по прочитанному или услышанному тексту, письменно фиксировать сформулированные по тексту тезисы.</i>	
	Практическое занятие «Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов»	1	<i>Формирование умения составлять различные синтаксические конструкции в устной и письменной речи.</i> <i>Формирование умения определять лексическое значение</i>	Урок-зачет

Развитие языка как объективный процесс.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. «Неологический бум» или стремительный рост словарного состава языка. Практическое занятие. Дискуссия о неологизмах в современном русском языке.	1	<p><i>слова по толковому словарю, этимологическому словарю.</i></p> <p><i>Формирование навыка самостоятельного поиска нужной информации из различных источников.</i></p> <p><i>Формирование навыка изучения явлений языка в динамике, в процессе трансформации, фиксировать изменения.</i></p> <p><i>Формирование умения определять лексическое значение слов из контекста.</i></p> <p><i>Формирование понимания роли родного языка в жизни человека, общества, государства.</i></p> <p><i>Овладение навыком формулирования собственной точки зрения, личных тезисов.</i></p> <p><i>Овладение навыком подборки и поиска аргументов к тезисам личного высказывания.</i></p>	Урок-зачет
				Раздел 2. «Культура речи» (8 часов)+ 1 ч. Подготовка к итоговому собеседованию
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	<p><i>Овладение орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами речи.</i></p> <p><i>Овладение нормами разговорной и письменной речи.</i></p> <p><i>Формирование умения составлять связный текст на заданную тему.</i></p>	

	Практическое занятие. Творческая мастерская «Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём»	1	<p><i>Формирование умения использовать в устной и письменной речи термины.</i></p> <p><i>Формирование умения использовать в речи средства художественной выразительности.</i></p> <p><i>Овладение нормами речевого этикета.</i></p> <p><i>Овладение навыком ведения диалога и монолога.</i></p> <p><i>Овладение навыком корректировки устной речи.</i></p> <p><i>Овладение навыком работы в группе.</i></p>	Урок-зачет
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	<p><i>Овладение навыком систематизации, полученной информации.</i></p> <p><i>Овладение навыком создания компьютерной сопровождающей презентации.</i></p>	
	Речевая избыточность и точность. Практическое занятие «Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью». Подготовка к итоговому собеседованию.	1		Урок-зачет
	Современные толковые словари. Практическое занятие «Предмет исследования – словарная помета».	1		

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.	2	<p><i>Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю, этимологическому словарю.</i></p> <p><i>Формирование навыка использования словаре и справочников для поиска необходимой информации.</i></p> <p><i>Формирование умения вычленять из словарной статьи необходимую информацию о слове.</i></p> <p><i>Формирование умения слушания и понимания авторской позиции говорящего.</i></p>	Урок-зачет.
	Практическое занятие. Написание эссе на основе авторского текста.	1		
Речевой этикет.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Практическая работа «Этикет Интернет-переписки»	1	<p><i>Формирование навыка выступления перед аудиторией сверстников.</i></p> <p><i>Формирование культуры уместного использования этикетных формул в личном высказывании.</i></p> <p><i>Формирование навыка оценки точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания.</i></p> <p><i>Осуществление речевого самоконтроля.</i></p>	Урок-зачет
Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (5 часов)				
Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение. Практическое занятие: «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».	1	<p><i>Формирование Умения составлять вопросы по прочитанному.</i></p> <p><i>Формирование умения создавать текст-описание.</i></p> <p><i>Формирование навыка подробного пересказа.</i></p> <p><i>Формирование навыка аудирования с пониманием</i></p>	Урок-зачет

Текст как единица языка и речи.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Практическое занятие. Мастер-класс «Приемы конспектирования»	1	<i>основного содержания текста.</i> <i>Формирование навыка вычленения авторской позиции из текстов типа рассуждения.</i>	Урок-зачет.
	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Практическое занятие. Урок – отчет «Язык в графиках и схемах».	1	<i>Формирование навыка извлечения необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, официально-деловых текстов.</i>	Урок-зачет.
Функциональные разновидности языка.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Итоговое занятие. Написание проблемного очерка на свободную тему.	2	<i>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</i> <i>Формирование навыка устного ответа.</i> <i>Формирование умения составлять доказательные тексты.</i> <i>Формирование навыка поиска аргументов к собственному мнению.</i>	Урок-зачет.
	Итоговая контрольная работа	1	<i>Формирование навыка устного монологического высказывания на определенную тему.</i> <i>Формирование навыка участия в диалоге.</i> <i>Формирование умения составлять вопросы.</i> <i>Формирование умения понимать суть вопроса.</i>	

Примерная тематика проектов в рамках предмета «Родной (русский) язык»

5-6 классы

- Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
- Русский язык – язык русской художественной литературы.
- Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.
- Понятие о варианте нормы.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.
- Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

7 класс

- Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.
- Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.
- Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.
- Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.
- Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.
- Нормы употребления местоимений.
- Этикетные формулы.
- Качества речи. Эффективные приёмы чтения.
- Повествовательные и описательные тексты.
- Учебно-научный стиль. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

8 класс

- Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.
- Группы лексических единиц по степени устарелости.
- Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

- Национально-культурная специфика русской фразеологии.
- Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
- Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.
- Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.
- Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.
- Невербальный (несловесный) этикет общения.
- Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
- Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

9 класс

- Речевой этикет и вежливость.
- Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.
- Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.
- Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.
- Структура, способы и правила эффективной аргументации.

Используемые пособия по методике преподавания русского языка, родного (русского) языка на уровне основного общего образования.

Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков.

Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5 – 6 классов.

Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка.

Брагина С.А. Энциклопедия здоровья на уроках русского языка. 5 – 7 классы: занимательные и дидактические материалы.

Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Пугачев И.А., Серова Л.К. Культура русской речи.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку.

Винокур В.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения.

Газова Е.Ю., Крючкова М.Я., Мокринская О.М. Русский язык. 5 – 9 классы. Материалы к урокам и конспекты занятий. Основы культуры речи, развитие связной речи.

Головин Б.Н. Как говорить правильно, Заметки о культуре русской речи.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи.

Добромыслов В.А. О развитии логического мышления учащихся V – VIII классов на занятиях по русскому языку.

Дюжева О.А. Развитие речи. 5 – 9 классы. Инновационная технология обучения.

Ерохина Е.Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку.

Ивченков П.Ф. Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка.

Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе: Материалы к спецкурсу.

Калинин А.В. Лексика русского языка.

Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения.

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи.

Купалова А.Ю. Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса.

Купалова А.Ю. Текст в занятиях родным языком.

Ладыженская Т.А. Живое слово.

Ладыженская Т.А., Гростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. Дидактические материалы.

Ладыженская Т.А. Русский язык. Книга для учителя.

Львов М.Р. Риторика.

Львов М.Р. Школа творческого мышления.

Методика развития речи на уроках русского языка. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Мещеряков В.Н. Методика описания текстов в учебных целях.

Мещеряков В.Н. Приёмы описания текстов в учебных целях. Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся.
Мещеряков В.Н. Модальность текста и формирование личности читателя.
Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения.
Мещеряков В.Н. Чтение. Пересказывание. Речеведение.
Мещеряков В.Н. Основы профессиональной речи.
Мищенкова Л.В. Любо знать. Загадки, пословицы, фразеологизмы.
Мучник Б.С. Культура письменной речи.
Нарушевич А.Г. Русский язык. 5 – 11 классы. Проектная деятельность.
Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка.
Норман Б.Ю. Грамматика говорящего.
Павлова Т.И. Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. 5 – 11 класс. Методический конструктор.
 Педагогическое речеведение: Словарь-справочник.
Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста.
Пленкин Н.А. Уроки развития речи.
Пташкина В.Н., Амбушева Т.М., Виноградова К.Е. Игровые технологии на уроках русского языка. 5 – 9 классы. Игры со словами, разработки уроков.
Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе.
Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС.
Соколова Н.Н. Русский язык. Речевая деятельность современного школьника. 5 – 7 классы.
Соколова О.В., Рябинина Л.А., Восторгова Е.В. Обновление содержания основного общего образования. Русский язык. Литература.
Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте.
Фешина А.А. Русский язык. 5 – 9 классы. Изучение речеведческих понятий.
Филипченко М.П. Грамоте учиться всегда пригодится. 5 – 9 класс. Дополнительные материалы к урокам русского языка.
Щерба Л.В. Безграмотность и ее причины.

Словари и справочники.

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А.
- Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нац. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.

- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.

Электронные ресурсы.

- grammar.ru – сайт «Культура письменной речи».
- gramota.ru – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- rus.1september.ru – «Я иду на урок Русского языка».
- rus.1september.ru/index.php?year – электронная версия газеты «Русский язык».

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.