



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897, с изм. от 31.12.2015 г.) «Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08). Программа имеет структуру, закрепленную в «Положении о рабочей программе учебных предметов (в соответствии с ФГОС)» МБОУ «Кадетская СОШ» с. Коровий Ручей.

Уровень обучения: базовый.

Сроки реализации программы 2019-2024 гг.

Рабочая программа углубляет содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа рассчитана на 84 часов:

- 5 классы- (17 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,
- 6 классы- (17 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,
- 7 классы- (17 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,
- 8 классы- (17 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,
- 9 классы- (16 час) из расчета 0,5 учебных часов в неделю.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: **«Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Родная природа в стихах поэтов XIX века», «Творчество поэтов и писателей XIX века», «Из литературы XX века», «Родная природа в произведениях поэтов XX века», «Стихи о прекрасном и неведомом».**

**Используются такие основные теоретико-литературные понятия, как:**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

**Программа включает основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**В цели** предмета «Родная (русская) литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Изучение предметной области «Родная литература» в школе решает следующие образовательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним.

### **Связь предмета «Родная (русская) литература» с другими учебными предметами.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Также наблюдается тесная связь с предметами «История», «Обществознание».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Результаты освоения учебного предмета на уровне 5 класса.**

**Личностные результаты** должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления, факты;
- умение владеть основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; пользоваться изучающим видом чтения;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей в устной и письменной речи.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

#### **Результаты освоения учебного предмета на уровне 6 класса.**

##### **Личностные результаты** должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- овладение навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы группы, уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

#### **Результаты освоения учебного предмета на уровне 7 класса:**

**Личностные результаты** должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

#### **Результаты освоения учебного предмета на уровне 8 класса.**

##### **Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления; признание ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе,
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

##### **Метапредметные результаты:**



- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки; формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; вступать в диалог; с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная активность); адекватно воспринимать партнера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами русского языка,
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

#### **Результаты освоения учебного предмета на уровне 9 класса.**

##### **Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способности к эмпатии;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

#### **Предметные результаты:**

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

### Содержание учебного предмета на уровне 5 класса (17 часов).

#### Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 часа):

1. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

#### Раздел «Русский фольклор» (1 часа):

1. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

#### Раздел «Древнерусская литература» (1 часа):

1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Житие Бориса и Глеба». Жанр русского жития.

#### Раздел «Из литературы XVIII века» (1 часа):

1. **Новиков Н. И.** «*Детское чтение для сердца и разума*» (фрагменты по выбору).

#### Раздел «Из литературы XIX века» (2 часа):

Традиции литературы XIX века.

1. *Басни.*

**Толстой Л. Н.** «*Два товарища*», «*Лгун*», «*Отец и сыновья*». Нравственная проблематика басни, злободневность басни. Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басни. Приемы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

2. *Литературные сказки.*

**Даль В. И.** Богатство и выразительность языка сказок Даля В. И. Тема труда в сказке «*Что значит досуг?*». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

#### Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

**Вяземский П. А.** Стихотворение «*Первый снег*». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

#### Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (3 часа):

1. **Станюкович К. М.** Рассказ «*Рождественская ночь*»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

2. **Достоевский Ф. М.** «*Мальчик у Христа на елке*». Особенности рождественского рассказа. Влияние духовной традиции на светскую литературу.

3. *Итоговый урок.*

#### Раздел «Из литературы XX века» (3 часа):

*Литературные сказки. Сказы.*

1. **Шергин Б.** «*Архангельские сказы*».

2. **Маршак С. Я.** «*12 месяцев*».

3. **Пермяк Е. А.** Сказка «*Березовая роща*». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

**Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (1 час):**

1. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Брюсов В. Я.** Стихотворение «*Весенний дождь*». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

**Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (2 часа + 1 час):**

1. **Блок А.** «*Ты помнишь, в нашей бухте сонной*».

2. **Гумилев Н.** «*Жираф*».

3. **Самойлов Д.** «*Сказка*».

4. **Берестов В.** «*Почему-то в детстве*».

5. *Итоговый урок.*

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».**

**Содержание учебного предмета на уровне 6 класса (17 часов).**

**Раздел «Своеобразие родной литературы» (0,5 часа):**

1. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

**Раздел «Русский фольклор» (0,5 часа):**

1. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Народная былина «*На заставе богатырской*».

**Раздел «Древнерусская литература» (1 часа):**

1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

«*Русская земля*».

**Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):**

1. **Новиков Н. И.** «*Детское чтение для сердца и разума*» (фрагменты по выбору).

**Раздел «Из литературы XIX века» (1 час):**

Традиции литературы XIX века.

1. *Литературные сказки.*

**Гарин-Михайловский Н. Г.** Образы и сюжет сказки «*Книжка счастья*». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и

героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

#### **Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):**

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

**Некрасов Н. А.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

#### **Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (1 час):**

1. **Чехов А. П.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

2. Смешное и грустное в рассказе **Чехова А. П.** «Шуточка».

#### **Раздел «Из литературы XX века» (9 часов):**

1. **Чарская Л. А.** «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

2. **Алексеев С. П.** «Богатырские фамилии», «Небывалое бывает», «Птица-слава».

3. **Гарин-Михайловский Н. Г.** «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).

4. **Паустовский К. Г.** «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар», «Исаак Левитан».

5. **Пришвин М. М.** Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

6. **Приставкин А. И.** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания и заботы о незащищенном.

7. **Яковлев Ю. Я.** Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася».

Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

8. **Железников В. К.** «Чудак из 6-Б».

9. **Алексин А. Г.** «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте» (на выбор). Смысл названий и тематика рассказов.

#### **Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (0,5 часа):**

1. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

**Волошин М. А.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы.

#### **Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (0,5 часа + 1 час):**

**Твардовский А. Т.** «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

## **Содержание учебного предмета на уровне 7 класса (17 часов).**

### **Раздел «Своеобразие родной литературы» (0,5 часа):**

1. Слово как средство создания образа.  
Книга как духовное завещание одного поколения другому.  
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Раздел «Русский фольклор» (0,5 часа):**

1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.  
Русский народный театр. *«Озорник Петрушка»*.

### **Раздел «Древнерусская литература» (1 час):**

1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.  
*«Поучения Владимира Мономаха»*.

### **Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):**

1. **Новиков Н. И.** *«Детское чтение для сердца и разума»* (фрагменты по выбору).

### **Раздел «Из литературы XIX века» (1 час):**

Традиции литературы XIX века.

1. **Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в баснях: *«Два веера»*, *«Нищий и собака»*, *«Три льва»*, *«Отец с сыном»*. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):**

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

**Баратынский Е. А. Стихотворения.**

**Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (1 час):**

1. Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска».

**Раздел «Из литературы XX века» (9 часов):**

1. Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».
2. Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница».
3. Катаев В.П. «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка».
4. Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына».
5. Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.
6. Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.
7. Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
8. Осеева В. «Динка».
9. Железников В.К. «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (на выбор).

**Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (0,5 часа):**

1. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

**Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (0,5 + 1 час):**

1. Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору).



## **Содержание учебного предмета на уровне 8 класса (17 часов).**

### **Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):**

1. Слово как средство создания образа.  
Книга как духовное завещание одного поколения другому.  
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Раздел «Из литературы XIX века» (1 час):**

1. Басни **В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Химницера (на выбор)**  
Традиции жанра. Нравственная проблематика и злободневность басен. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

### **Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):**

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов.  
**Баратынский Е. А.** Отражение мира чувств человека в стихотворении «*Чудный град порой сольется...*»

### **Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (1 час):**

- Романтические поэмы **Пушкина А. С.** «*Кавказский пленник*», «*Бахчисарайский фонтан*».

### **Раздел «Из литературы XX века» (11 часов):**

- Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  
**Толстой А.Н.** Научно- фантастический роман «Аэлита». Проблематика романа.  
**Короленко В.Г.** «Мгновение». Основной смысл очерка.  
Природа и человек в рассказах **Платонова А. А.** «Девушка Роза», «На могилах русских солдат».

**Сухомлинский В.А.** «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

**Каверин В.А.** «Два капитана» Морально- нравственные проблемы романа (2ч .)

**Нагибин Ю.М.** Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

**Быков В.** «Обелиск» Проблема выбора, нравственный смысл подвига.

**Грин А.С.** «Бегущая по волнам» - роман о несбывшемся. Проблема добра и зла.

Трудность обретения счастья.

**Шукшин В.М.** Рассказы. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».

**Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века», «Стихи о прекрасном и неведомом» (1+1 ч.):**

**Рубцов Н.М.** Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Анненский И.** Из книги стихов «*Кипарисовый ларец*» (по выбору)

## Содержание учебного предмета на уровне 9 класса (16 час).

**Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):**

1. Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Раздел «Русский фольклор» (1 час):**

1. Фольклорные традиции в русской литературе.

**Бунин И. А.** «*Ковыль*», **Северянин И.** «*Игорь и Ярославна*».

**Раздел «Древнерусская литература» (1 час):**

1. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

«*Повесть о разорении Рязани Батыем*».

**Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):**

1. Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным.

**Державин Г. Р.** «*Ода к Фелице*».

**Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (1 час):**

**И.С.Тургенев.** Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «*Ася*». Образ «тургеневской девушки»

**Раздел «Из литературы XX века» (9 ч.):**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

**Горький А.М.** «*Макар Чудра*». Герои неоромантизма.

**Айтматов Ч.** «*Ранние журавли*». «*Белый пароход*».

**Казиков Ю.П.** «*Двое в декабре*», «*Запах хлеба*». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Г.Паустовский.** «*Телеграмма*». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

**Распутин В.Г.** «*Женский разговор*». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Екимов Б.П.** «*Ночь исцеления*». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

**Толстая Т.Н.** «*Соня*». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

**Габова Е.В.** Рассказ «*Не пускайте Рыжую на озеро*». Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Грин А.С.** Слово о писателе. Рассказ «*Зелёная лампа*». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

**Захар Прилепин.** «*Белый квадрат*». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

#### **Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (1 час+1 ч.):**

**Рубцов Н.М.** Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Кедрин Д.Б.** Тема Родины в стихотворении «*Весь этот край, милый навеки...*».

**Проект** «*Моё любимое стихотворение о Родине*»

### **Тематическое планирование 5 класс**

<b>Наименования разделов</b>	<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы</b>
<b>Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>	1. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. (1 ч.)
<b>Русский фольклор</b>	<b>1</b>	1. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. (1ч.)
<b>Древнерусская литература</b>	<b>1</b>	1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. « <i>Житие Бориса и Глеба</i> ». Жанр русского жития. (1 ч.)
<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>	1. <b>Новиков Н. И.</b> « <i>Детское чтение для сердца и разума</i> » (фрагменты по выбору). (1 ч.)
<b>Из литературы XIX века</b>	<b>2</b>	Традиции литературы XIX века. 1. Басни. <b>Толстой Л. Н.</b> « <i>Два товарища</i> ». Нравственная проблематика басни, злободневность басни. Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басни. Приемы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

		Литературные сказки. (1 ч.) <b>Даль В. И.</b> Богатство и выразительность языка сказок Даля В. И. Тема труда в сказке «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. (1 ч.)
<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века</b>	<b>1</b>	1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). <b>Вяземский П. А.</b> Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (1 ч.)
<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b>	<b>3</b>	1. <b>Станюкович К. М.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. (1 ч.) 2. <b>Достоевский Ф. М.</b> «Мальчик у Христа на елке». Особенности рождественского рассказа. Влияние духовной традиции на светскую литературу. (2 ч.)
<b>Из литературы XX века</b>	<b>3</b>	Литературные сказки. Сказы. 1. <b>Шергин Б.</b> «Архангельские сказы». (1 ч.) 2. <b>Маршак С. Я.</b> «12 месяцев». (1 ч.) 3. <b>Пермяк Е. А.</b> Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. (1 ч.)
<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	<b>1</b>	1. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. <b>Брюсов В. Я.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. (1 ч.)
<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	<b>3</b>	1. <b>Блок А.</b> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной». 2. <b>Гумилев Н.</b> «Жираф». 3. <b>Самойлов Д.</b> «Сказка». 4. <b>Берестов В.</b> «Почему-то в детстве» (2 ч.) 5. Итоговая контрольная работа (1 ч.)
	<b>Итого 17 часов</b>	

### Тематическое планирование

#### 6 класс

Наименования разделов	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
<b>Своеобразие родной</b>	<b>0,5</b>	1. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в

литературы.		литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. (0,5 ч.)
Русский фольклор	0,5	1. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Народная былина «На заставе богатырской». (0,5 ч.)
Древнерусская литература	1	1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». (1 ч.)
Из литературы XVIII века	1	1. <b>Новиков Н. И.</b> «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). (1 ч.)
Из литературы XIX века	1	Традиции литературы XIX века. <b>Гарин-Михайловский Н. Г.</b> Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. (1 ч.)
Родная природа в стихах поэтов XIX века	1	1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). <b>Некрасов Н. А.</b> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. (1 ч.)
Творчество поэтов и писателей XIX века.	1	1. <b>Чехов А. П.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе <b>Чехова А. П.</b> «Шуточка». (1 ч.)
Из литературы XX века	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Чарская Л. А.</b> «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. (1 ч.)</li> <li>2. <b>Алексеев С. П.</b> «Богатырские фамилии», «Небывалое бывает», «Птица-слава». (1 ч.)</li> <li>3. <b>Гарин-Михайловский Н. Г.</b> «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»). (1 ч.)</li> <li>4. <b>Паустовский К. Г.</b> «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар», «Исаак Левитан». (1 ч.)</li> <li>5. <b>Пришвин М. М.</b> Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель». (1 ч.)</li> <li>6. <b>Приставкин А. И.</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания и заботы о беззащитном. (1 ч.)</li> <li>7. <b>Яковлев Ю. Я.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. (1 ч.)</li> <li>8. <b>Железников В. К.</b> «Чудак из 6-Б». (1 ч.)</li> <li>9. <b>Алексин А. Г.</b> «Самый счастливый день». «Очень страшная</li> </ol>

		история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте» (на выбор). Смысл названий и тематика рассказов. (1 ч.)
<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	<b>0,5</b>	1. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. <b>Волошин М. А.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы. (1 ч.)
<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	<b>0,5</b>	<b>Твардовский А. Т.</b> «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. (1 ч.)
	<b>1</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>
	<b>Итого 17 часов</b>	

### Тематическое планирование

#### 7 класс

<b>Наименования разделов</b>	<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы</b>
<b>Своеобразие родной литературы.</b>	<b>0,5</b>	1. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. (1 ч.)

Русский фольклор	0,5	1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Русский народный театр. « <i>Озорник Петрушка</i> ». (1 ч.)
Древнерусская литература	1	1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. « <i>Поучения Владимира Мономаха</i> ». (2 ч.)
Из литературы XVIII века	1	1. <b>Новиков Н. И.</b> «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). (1 ч.)
Из литературы XIX века	1	Традиции литературы XIX века. 1. <b>Дмитриев И.И.</b> Отражение пороков человека в баснях: « <i>Два веера</i> », « <i>Нищий и собака</i> », « <i>Три льва</i> », « <i>Отец с сыном</i> ». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. (1 ч.)
Родная природа в стихах поэтов XIX века	1	1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). <b>Баратынский Е. А.</b> Стихотворения. (1 ч.)
Творчество поэтов и писателей XIX века.	1	1. <b>Гоголь Н.В.</b> « <i>Миргород</i> ». « <i>Коляска</i> ». (1 ч.)
Из литературы XX века	9	1. <b>Толстой А.Н.</b> « <i>Гиперболоид инженера Гарина</i> ». (1 ч.) 2. Природа и человек в рассказах <b>Платонова А.А.</b> « <i>Джан</i> ». « <i>Песчаная учительница</i> ». (1 ч.) 3. <b>Катаев В.П.</b> « <i>Хуторок в степи</i> », « <i>Волны Чёрного моря</i> », « <i>Сын полка</i> ». (1 ч.) 4. <b>Кассиль Л.А.</b> , Поляновский М.Л. « <i>Улица младшего сына</i> ». (1 ч.) 5. <b>Воробьёв К.Д.</b> « <i>Гуси-лебеди</i> ». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. (1 ч.) 6. <b>Пантелеев Л.</b> « <i>Главный инженер</i> ». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. (1 ч.) 7. <b>Фраерман Р.И.</b> « <i>Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви</i> ». (1 ч.) 8. <b>Осева В.</b> « <i>Динка</i> ». (1 ч.) 9. <b>Железников В.К.</b> « <i>Путешественник с багажом</i> ». « <i>Хорошим людям – доброе утро</i> » (на выбор). (1 ч.)
Родная природа в произведениях поэтов XX века	0,5	1. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения <b>Есенина С.А.</b> « <i>Песнь о собаке</i> » и стихотворения <b>Анфилова Г.И.</b> « <i>Собака</i> ». (0,5 ч.)
Стихи о прекрасном и неведомом	0,5	1. <b>Бальмонт К.</b> Стихотворения из книги стихов « <i>Под северным небом</i> » (по выбору). (0,5ч.)
	1	Итоговая контрольная работа
	<b>Итого 17 часов.</b>	

**Тематическое планирование**  
**8 класс**

<b>Наименования разделов</b>	<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы</b>
<b>Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>	1. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.
<b>Из литературы XIX</b>	<b>1</b>	1. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Химницера (на выбор) Традиции жанра. Нравственная проблематика и



века		злободневность басен. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.
Родная природа в стихах поэтов XIX века	1	1. Образ родной природы в стихах русских поэтов. <b>Баратынский Е. А.</b> Отражение мира чувств человека в стихотворении «Чудный град порой сольется...»
Творчество поэтов и писателей XIX века.	1	Романтические поэмы <b>Пушкина А. С.</b> «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан».
Из литературы XX века	11	1. <b>Аверченко А.Т.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. 2. <b>Толстой А.Н.</b> Научно- фантастический роман «Аэлита». Проблематика романа. 3. <b>Короленко В.Г.</b> «Мгновение». Основной смысл очерка. 4. Природа и человек в рассказах <b>Платонова А. А.</b> «Девушка Роза», «На могилах русских солдат». 5. <b>Сухомлинский В.А.</b> «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. 6. <b>Каверин В.А.</b> «Два капитана» Морально- нравственные проблемы романа (2ч .) 7. <b>Нагибин Ю.М.</b> Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). 8. <b>Быков В.</b> «Обелиск» Проблема выбора, нравственный смысл подвига. 9. <b>Грин А.С.</b> «Бегущая по волнам» - роман о несбывшемся. Проблема добра и зла. Трудность обретения счастья. 10. <b>Шукшин В.М.</b> Рассказы. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».
Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	1. <b>Рубцов Н.М.</b> Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. <b>Анненский И.</b> Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
	1	Итоговая контрольная работа
	<b>Итого 17 часов.</b>	

### Тематическое планирование 9 класс

Наименования разделов	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Своеобразие родной литературы.	1	1. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор	1	1. Фольклорные традиции в русской литературе. <b>Бунин И. А.</b> «Ковыль», <b>Северянин И.</b> «Игорь и Ярославна».
Древнерусская литература	1	1. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. <i>«Повесть о разорении Рязани Батыем».</i>
Из литературы XVIII века	1	1. Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным. <b>Державин Г. Р.</b> «Ода к Фелице».
Творчество поэтов и писателей XIX века.	1	1. <b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася». Образ «тургеневской девушки»
Из литературы XX века	9	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. 1. <b>Горький А.М.</b> «Макар Чудра». Герои неоромантизма. 2. <b>Айтматов Ч.</b> «Ранние журавли». «Белый пароход». 3. <b>Казаков Ю.П.</b> «Двое в декабре», «Запах хлеба». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. 4. <b>К.Г.Паустовский.</b> «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. 5. <b>Распутин В.Г.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. 6. <b>Екимов Б.П.</b> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. 7. <b>Толстая Т.Н.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». 8. <b>Габова Е.В.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. 9. <b>Грин А.С..</b> Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.
Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	1. <b>Рубцов Н.М.</b> Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. 2. <b>Кедрин Д.Б.</b> Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...». (1 ч.) 3. <b>Проект</b> «Моё любимое стихотворение о Родине»
	1	<b>Итоговая контрольная работа</b>
	Итого 17 час	

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города

5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе