

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. КОРОВИЙ РУЧЕЙ

Принята на заседании
Педагогического совета № 1 от 30.08 20 17 г.

Рекомендована
методическим объединением
учителей нач. классов
Протокол № 1 от «28» 08 20 17 г.

Утверждаю
руководитель ОУ
Ф.И.О. _____
« 30 » 08 20 17 г.

Согласована
заместитель директора по УР
Ф.И.О. Фурманова Е. В.
« 30 » 08 20 17 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
4 года

Составлена на основе примерной (авторской) программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,
М.В.Голованова

Разработчики программы:
ШМО учителей начальных классов

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом школы, и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2,3,4 классах на уроки литературного чтения отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).**

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённом периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (102ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (5 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (2ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (8ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (6 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно- популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (3 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (5 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (20 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (20 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (11 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Самое великое чудо на свете 3ч

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество 10ч

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь №1-8 ч

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели 18ч

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь №2 5ч

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки 9 ч

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы 8ч

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь №3-4ч

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое 12ч

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №4-5ч

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок 11ч

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 4ч

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература 5ч

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»..

4 класс (102ч)

Летописи. Былины. Жития /7ч./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".
Былина. «Ильины три поездочки»
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /16ч./

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».
Л.Н. Толстой «Детство».
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь №1 /8ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /15ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /6ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /7 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь №2/4ч./

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /11 ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь №3 /4ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина /5ч./

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /3ч. /

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /14ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и планируемыми результатами изучения учебного предмета.

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по обучению грамоте и литературному чтению.

- Тематическое планирование по обучению грамоте **1 класс.**
- Тематическое планирование по литературному чтению **1 класс.**
- Тематическое планирование по литературному чтению **2 класс.**
- Тематическое планирование по литературному чтению **3 класс.**
- Тематическое планирование по литературному чтению **4 класс.**

8. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении

прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ уз.	Тема урока	Кол -во	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------	---------	------------------------	--------------------------------------

1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1ч.	Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
4.	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1ч.	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
6.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1ч.	Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
7.	Творческая работа: волшебные превращения	1 ч.		Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
8.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1 ч.		Использовать приём звукописи при изображении

				различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
9.	Русская народная сказка «Теремок»	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.	Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки.	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч.	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1ч.		Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.
15.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1 ч.		Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и

				самостоятельно оценивать свои достижения
16.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле- щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз- дела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
17.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1ч.		
18.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1ч.		
19.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1ч.		
20.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1ч.		
21.	Проект «Составляем сборник загадок»	1 ч.		
22.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раз- дела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

23.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.	Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
24.	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1ч.		
25.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1ч.		
26.	К.Чуковский «Телефон»	1ч.		
27.	М.Пляцковский «Помощник».	1ч.		
28.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1ч.		
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1ч.		
30.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1ч.		
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек»	1ч.	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	

	В Орлов «Если дружкой...»		Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с поговорками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	<p>Читая произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с поговорками.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
32.	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	1ч.		
33.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1ч.		
34.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1ч.		
35.	Проект «Наш класс - дружная семья»	1 ч.		
36.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читая произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного</p>
37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.		
38.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.		
39.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»	1ч.		

	Д.Хармс «Храбрый ёж»		иллюстрации. Оценка достижений	текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
40.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	1ч.		<p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ урока	Наименование разделов (количество часов) Темы уроков	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		общеучебные	метапредметные	личностные			
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (1 ч.)							
1	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме, предполагать на основе названия содержания главы.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.		

			<p>решения учебных задач</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>		<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Раздел 2. Устное народное творчество (5 ч.)

2	<p>Малые фольклорные жанры.</p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки.</p> <p>Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.</p>	<p>Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</p> <p>работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><i>Коммуникативные</i> : ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным</p>		
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения .		
3	Народная мудрость в загадках и пословицах. Загадки. Пословицы и поговорки.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i>Коммуникативные</i> : ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственно сти, осознание этнической принадленно сти, навыки сотрудничест ва.	Читать с выражением , опираясь на ритм произведения . Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания		
4	Русские народные	Учащиеся должны различать малые	<i>Регулятивные</i>	Воспитание			

	<p>сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко». Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».</p>	<p>жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p><i>УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>художественно-эстетическое развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.</p>		
5	<p>Сказки о животных. Русская народная</p>	<p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё</p>	<p>Формирование средствами</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p>		

<p>сказка «Лиса и тетерев».</p>	<p>сказки: соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p>действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <i>Коммуникативные УУД:</i> умение</p>	<p>литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>Распределять загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по</p>		
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			контролировать себя и своего партнёра.		иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
6	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную за	Формирование средствами литературны	Придумывать свои собственные сказочные		

	<p>Победа добра над злом .Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</p>	<p>сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</p>	<p>дату урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить монологи</p>	<p>характеристик произведения целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ческое
высказывание.

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (2 ч.)

7	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.		
8	Познавательный характер произведений .В.Д.Берестова «Хитрые грибы» Поэтический образ осени в рассказах М.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать анало	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		

	<p>М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>гии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>слушания произведений художественной литературы.</p>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью</p>		
--	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности ; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролирует ь себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел 4. Русские писатели (8 ч.)

9	<p>Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности</p>		
10	<p>Внеклассное чтение. Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Выделять существенную информацию. Осуществлять</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	<p>басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в</p>		

	нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя... ».	настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	формирование личностного смысла учения.	художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать		
11	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять		
12	Характеры героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причин	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают		

		сказках.	но-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.		
13	Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова. Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование нравственно-этического отношения к действительности.	тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.		
14	Внеклассное чтение. Произведения Л. Н. Толстого. Нравоучительный характер произведения.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа		

	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	позицию, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	и формировани е личностного смысла учения.	их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
15	Внеклассное чтение. Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок», «Филиппок».	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
16	Обобщение по теме: «Русские писатели».	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятель	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		

			успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	ности и личной ответственности.			
Раздел 5. О братьях наших меньших (6 ч.)							
17	Внеклассное чтение. Стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		
18	Внеклассное чтение. М.М.Пришвин. Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательнос		

		составлять план, пересказывать подробно по плану.	доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	разнообразии природы.	ть событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.		
19	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя		
20	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта			

		переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	слушания и заучивания произведения.	и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам.		
21	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Музыкант», «Сова».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
22	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i>	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать			

		сущностной связи.	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.			
--	--	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Раздел 6. Из детских журналов (3 ч.)

23	Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра». Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Д.Хармс С.Маршак «Весёлые	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с		
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	чижи».	ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.			содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить		
24	Внеклассное чтение. Юмор в произведениях Д.Хармса. Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности			

				сти.	и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных		
25	Юмор в произведении А.И.Введенский «Учёный Петя». Ю.Д.Владимирова «Чудаки».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.			

ошибок.
Оценивать
свои
достижения.

Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (5 ч.)

26	Образ зимы в поэзии. И. Буни н «Зимним холодом». Образ зимы в поэзии. К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать
27	Внеклассное чтение. Стихи о зиме современных поэтов. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает».	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и	

стихотворения;
соотносить смысл
пословицы и главную
мысль произведения;
рисовать словесные
картины зимней
природы с опорой на
текст стихотворения

Коммуникативные УУД:
Осуществлять взаимоконтроль

заучивания
наизусть
произведени
й
художествен
ной
литературы;
формировани
е средствами
литературны
х
произведени
й целостного
взгляда на
мир в
единстве и
разнообразии
природы.

произведения
разных поэтов
на одну тему.
Рисовать
словесные
картины зимней
природы с
опорой на текст
стихотворения.
Подбирать
музыкальное
сопровождение
текстом;
придумывать
свою музыку.
Наблюдать за
жизнью слов в
художественно
м тексте.
Чувствовать
ритм и
мелодику
стихотворения.
Читать стихи
наизусть.
Понимать
особенности
были и
сказочного
текста.
Сравнивать и
характеризова
ть героев

					произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
28	Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза».	уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух		

				литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.		
29	Внеклассное чтение. Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного			

				взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Понимать особенности были и сказочного текста.		
30	Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль». С. Дрожжин «Улицей гуляет» С. Погорельский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...» А. Л. Барто «Дело было в январе».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		

природы.

Раздел 8. Писатели – детям (20 ч.)

31	Внеклассное чтение. Произведения К.И.Чуковского Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания и сопереживания чувствам других людей.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
32	Внеклассное чтение. Сказки в стихах К. И. Чуковского. К.И.Чуковский «Радость»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания и сопере-	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористическо		

		некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	<i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	живания чувствам других людей.	го произведения; хар-ть героя используя		
33	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного		
34	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».						

35	<p>Внеклассное чтение. Произведения С.Я.Маршака. Юмор в стихах . С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль , оценивать своё чтение.</p>		
36	<p>Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно,</p>		

	«Кот и лодыри».	воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	льности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять		
37	Внеклассное чтение. Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственно	особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.		

	<p>произведениях С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Мой секрет».</p>	<p>учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>й отзывчивост и, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>		
38	<p>Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Сила воли».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант</p>		

		<p>текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>живания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>		
39	<p>Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>			

		<p>рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>		<p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>		
40	<p>Внеклассное чтение. Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; развитие самостоятельности и личной</p>		

				ответственно сти за свои поступки на основе представлени й о нравственны х нормах общения.		
41	Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Развити е этических чувств, доброжелате льности и эмо- ционально- нравственно й отзывчивост и, понимания и сопере- живания чувствам других; формировани е средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и		

				разнообразии природы.		
42	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Воспитание чувства сострадания.</p> <p>А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.</p>		
43	<p>Юмористические стихи.</p> <p>А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>		

		<p>словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>отзывчивость и, понимания и сопереживания чувствам других.</p>			
44	<p>Внеклассное чтение. Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося</p>			

				я, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
45	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н.Н. Носов «Затейники».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие		

				<p>мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения.</p>		
46	<p>Внеклассное чтение. Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развить этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов</p>		

				учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.			
47	Внеклассное чтение. Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носова «На горке».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Коммуникативные УУД:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развить этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной			

				деятельности и формирования личного смысла учения.			
48	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности			
49	Составление плана к рассказу. Н.Н.Носов «Живая шляпа».						

				и формировани е лич- ностного смысла учения.		
50	Обобщение по теме. «Писатели— детям».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Развити е навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав- нивать поступки героев литературны х произведени й со своими собственным		

и поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.

Раздел 9. Я и мои друзья (11 ч.)

51	<p>Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Берестов «Гляжу с высоты».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать</p>		
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				и формировани е лич- ностного смысла учения; развитие самостоятель ности и личной ответственно сти за свои поступки на основе представлени й о нравственны х нормах общения.	продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с половицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-		
52	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Лунин «Я и Вовка».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Принят ие и освоение социальной роли обучающего я, развитие мотивов учебной деятельности и формировани е лич- ностного	выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-		

		произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.		смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
53	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности			

		рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.		ности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
54	Чувство товарищества в рассказе Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в		

				<p>поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>		
55	<p>Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о</p>			

				нравственных нормах общения.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
56	Внеклассное чтение. Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		

				этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания и сопереживания чувствам других людей.			
57	Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной			

		<p>рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>		<p>ответственно сти за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>			
58	<p>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осева «Хорошее».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности</p>			
59	<p>Нет лучшего друга, чем родная матушка.</p>						

	В.Осеева «Почему?».	при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.	и формировани е лич- ностного смысла учения; развитие самостоятель ности и личной ответственно сти за свои поступки на основе представлени й о нравственны х нормах общения; развитие этических чувств, доброжелате льности и эмо- ционально- нравственной отзывчивост и, понимания и сопере- живания чувствам других			
60	Внеклассное чтение. Произведения В. Осеевой.Анали з характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?».						

				людей.			
61	<p>Внеклассное чтение. Стихи Е. Благиной. Е.Благинина «Простокваша» , В.Орлов «На печи».</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений</p>			

				й о нравственны х нормах общения.			
--	--	--	--	--------------------------------------------	--	--	--

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

62	Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с</p>		
63	Любовь к природе. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». «Весенние воды».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	<p>загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>		

		картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	выделением существенных и несущественных признаков <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	деятельности и формирование личностного смысла учения.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают		
64	Внеклассное чтение. Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать		
65	Приметы весны в произведениях русских поэтов. А.Блок «На лугу».				возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать		

66	Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот».				свое чтение, оценивать свои достижения		
67	Внеклассное чтение. Женский день. И.Бунин «Матери».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.			
68	Внеклассное чтение. Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	<i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль				
69	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и			
70	Внеклассное	соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в	<i>Познавательные УУД:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков				

	<p>чтение. Образ матери в стихах поэтов. Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>формирование личностного смысла учения.</p>		
71	<p>Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». И.Пивоварова «Здравствуй».</p>	<p>Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>		
Раздел 11. И в шутку – и всерьёз (20 ч.)						

72	<p>Внеклассное чтение. «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать</p>		
73	<p>Произведения Б.Заходера.Полезные советы.Б.Заходер «Товарищам детям».</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения,</p>	<p>Восстанавливать</p>		

74	Главная мысль стихотворения. Б.Заходер «Что красивее всего?»	на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	<i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействиях.	ть последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать		
75	Внеклассное чтение. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»				стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
76	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной			

		событий по вопросам.		отзывчивость и, понимания и сопереживания чувствам других			
77	Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
78	Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».						
79	Юмористическое произведение Э. Успенского. «Над нашей квартирой».						
80	Особенности поведения героя и описания их автором. Э. Успенский «Над нашей						

	квартирой».						
81	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского. Э. Успенский «Память».						
82	Внеклассное чтение. Инсценирование произведений В.Берестова. В. Берестов «Знакомый».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
83	Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. «Кисточка».	анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.		
84	Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественники».						
85	Внеклассное	Учащиеся должны	<i>Регулятивные УУД:</i>	Принятие и	Понимать		

	чтение. И.Токмакова.С тихи для детей. И.Токмакова «Плим».	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	освоение социальной роли обучающего ся, развитие мотивов учебной деятельности и формирован ие лич- ностного смысла учения.	особенности юмористическо го произведения. Анализовать ь заголовков произведения. Сравнивать героев произведения; характеризова ть их поступки, используя слова с противоположн ым значением. Восстанавлива ть		
86	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».						
87	Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные УУД:</i> Активное использование речевых средств для решения	Принятие и освоение социальной роли обучающего ся, развитие мотивов учебной деятельности и формирован ие лич- ностного смысла учения	последовательн ость событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценироват ь стихотворение		

		характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	коммуникативных и познавательных задач		и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.		
88	Внеклассное чтение. Воспитательный характер произведений В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
89	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».						

				произведений со своими собственными и поступками, осмысливать поступки героев			
90	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения Ю. Тувима.</p> <p>Игры в стихах.</p> <p>Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>			

91	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными и поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к</p>			
----	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

творческому
труду.

Раздел 12. Литература зарубежных стран (11 ч.)

92	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии культур.			
93	Внеклассное чтение. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».				Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух		
94	Зарубежные сказки. Ш.Перро	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Воспитание художественно-	художественное произведение.		

	«Кот в сапогах».	произведения; объяснять значение незнакомых слов;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	эстетическог о вкуса, эстетических потребности й, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведени й	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение		
95	Волшебная сказка. Характеристи ка героев и их сравнение. Ш.Перро «Кот в сапогах».	выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	<i>Познавательные УУД:</i> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений.	художествен ной литературы; развитие этических чувств, доброжелате льности и эмо- ционально- нравственно й отзывчивост и.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.		
96	Выборочный пересказ прочитанного использовани ем приёмов устного рисования и иллюстраций. Ш.Перро «Кот в сапогах».	художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	<i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев		
97	Олицетворени е добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».				Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок		
98	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсен а. Г.Х.Андерсен	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов;	<i>Регулятивные УУД:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <i>Познавательные УУД:</i>	Развитие этических чувств, доброжелате льности и эмо-			

	«Принцесса на горошине».	выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками <i>Коммуникативные УУД:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	ционально-нравственно й отзывчивост и, понимания и сопереживания чувствам других людей.	разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в		
99	Образ принцессы в сказке.Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».						
100	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»						
101	Рассказывание - импровизация на заданную тему. Эни Хогарт «Мафин и паук».						
102	Внеклассное чтение. «Бременские музыканты». К.Чуковский. Котауси и Мауси. Обобщение по теме.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и	<i>Регулятивные УУД:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <i>Познавательные УУД:</i> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон-			

характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.

рассуждений
Коммуникативные УУД:
Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

фликов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными и поступками, осмысливать поступки героев.

школьной и домашней библиотеке;
составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
Оценивать свой ответ.
Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Наименование разделов (количество часов) Темы уроков	Планируемые результаты			Деятельность учащихся		
		общеучебные	метапредметные	личностные			
Самое великое чудо на свете (3ч)							
1	Рукописные книги Древней Руси	Работа с учебником (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем. Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		
2	Первопечатник Иван Фёдоров				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
3	Обобщение по теме«Самое великое чудо на свете»		Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в		

	Тест		определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.		исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции		
Устное народное творчество(10ч.)							
4	Русские народные песни. НРК Коми народные сказки	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.		
5	Докучные сказки	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое	Адекватная мотивация. Целостное	Интонировать предложения на основе знаков		

		называть особенности,	их монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	препинания.		
6	Народный промысел	научиться называть виды прикладного искусства	П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
7-8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятор морального называю основные черты характера героев. поведения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)		
9-10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному	Р- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения,		

		<p>плану; сравнивать содержание сказок и иллюстрация к ним</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); - устанавливать причинно-следственные связи; К- слушать и понимать речь других.</p>	<p>Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>	<p>уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.</p>		
11-12	<p>«Сивка-бурка», русская народная сказка</p>	<p>Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки</p>	<p>Р- работать по предложенному учителем плану П- находить на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других</p>	<p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		
13	<p>Тест по теме «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную</p>	<p>Научатся</p>	<p>Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в</p>	<p>Адекватная мотивация</p>			

	сказку»	придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.				
Поэтическая тетрадь №1 (8 ч.)							
14	Как научиться читать стихи?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации	Адекватная мотивация Эмоционально проживать текст выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия		

			<p>К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>	<p>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>		
15	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья»	<p>Научатся определять различные средства выразительности</p> <p>сочинять свои стихотворения</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К--высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>		

16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		

				совершенствованию собственной речи;			
18	И. С. Никитин «Встреча зимы»			Эмоционально « проживать» текст выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
19	И. З. Суриков «Детство»	Научатся определять различные средства выразительности.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Чувствовать красоту художественного слова, выражать свои эмоции;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения		
20	И. З. Суриков «Зима»				Анализировать особенности авторских		

					выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
21	Путешествие в литературную страну. НРК Стихи коми поэтов Тест	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Т	
Великие русские писатели(18 ч.)							
22	Знакомство с названием раздела А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»«Опрятней модного паркета...»	Научатся прогнозировать содержание раздела планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; Осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста потребность в чтении	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		

			точку зрения				
23	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Научится понимать смысл	Р- учиться работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональность; умение осознавать и	Выразительно читать		
24	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	стихотворения и настроение лирического героя	П- осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять (называть) свои эмоции;	стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения;		
25-27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение,.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая		

					правила произношения и соответствующую интонацию		
28	Сообщение об И. А. Крылове на основе статьи учебника	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу; П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста потребность в чтении;			
29	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать	Р - формулировать и удерживать учебную задачу; П- осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Выразительное чтение		
30	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать других, формировать	Появление интереса к жанру басни			

			свои мысли вслух				
31	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. К высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть	
32	Михаил Юрьевич Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.		
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» «Утёс», «Осень»						
34	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,		

			результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух		оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.		
35	Л. Н. Толстой «Акула»	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально « проживать» текст, выражать свои эмоции	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
36	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально « проживать» текст, выражать свои эмоции			
37	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Р определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Эмоционально « проживать» текст, выражать свои эмоции			

		мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	<p>П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание</p>				
38	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	<p>Р –определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение.</p> <p>К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух</p>	Эмоционально « проживать» текст, выразить свои эмоции	.Творческий пересказ		

39	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» Оценка достижений	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Проверочная работа Оформление странички в « Дневнике юного читателя»		
Поэтическая тетрадь №2 (5ч.)							
40	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Адекватная мотивация	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного		
41	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.			

			задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		выбора и чтения книг. Выразительное чтение		
42	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
43	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения					
44	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Р –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Адекватная мотивация			

			деятельности и сотрудничества партнёром				
Литературные сказки (9 ч.)							
45	Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
46	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»						
47-49	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение		

				совершенствованию собственной речи;	смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
50-52	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;			
53	Оценка достижений. Контрольная работа.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация			
Были-небылицы(8 ч)							
54	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Научатся прогнозировать содержание раздела определять	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Адекватная мотивация	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных		

		особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.		жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения		
55	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К - ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		
56-58	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного		

			формами речи.		произношения.		
59-60	А. Куприн «Слон»	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности			
61	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	Научатся рассказывать с прочитанных книг читать произведения по ролям	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению			
Поэтическая тетрадь № 3(4 ч.)							

62	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» «Воробей», «Слон»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.		
63	А. Блок «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона»	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи			
64	С. А. Есенин «Черёмуха»	Научатся понимать и чувствовать окружающую	Р – проговаривать последовательность действий на уроке;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться		

		природу	П -поиск и выделение необходимой информации К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.		
65	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения		Адекватная мотивация			
Люби живое(12ч.)							
66	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Научатся прогнозировать содержание раздела планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения Научатся определять основную мысль	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы,	Адекватная мотивация гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и	Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на		

		<p>рассказа, понимать нравственный смысл рассказа</p>	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>историю,</p>	<p>вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p>		
67-68	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за</p>		

69	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Научатся озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально « проживать текст» текст, выражать свои эмоции	жизнью животных с рассказом автора. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по		
70-71	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Научатся построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- понимать и слушать речь других	Эмоционально « проживать текст» текст, выражать свои эмоции	содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		
72-73	Б. Житков «Про обезьянку»	Научатся давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К слушать и понимать речь других	Эмоционально « проживать текст» текст, выражать свои эмоции	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		
74	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Научатся пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и	Эмоционально « проживать текст» текст, выражать свои	Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по		

			регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре , группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	эмоции	содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		
75	В. П. Астафьев «Капалуха»	Научатся оценивать поступки главных героев	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально « проживать текст» текст, выразить свои эмоции			
76	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера	Эмоционально « проживать текст» текст, выразить свои эмоции	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план,		

			исполнителя).		сверяя его с текстом		
77	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений	Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Самостоятельно оценивать свои достижения.		
Поэтическая тетрадь №4 (5 ч.)							
78	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения,		

		стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)			отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.		
79	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи			
80	С. В. Михалков «Если»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- преобразовывать и перерабатывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.		
81	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»						

			паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
82	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Проект « О времени года»	Научатся читать выразительно стихи передавая настроения автора научиться самим сочинять стихотворения.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок(11ч.)							
83	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Научатся прогнозировать содержание раздела планировать работу с произведением на уроке Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.		
84-85	А. П. Платонов	Научатся находить	Р - учиться работать по	Эмоционально	Выражение личного		

	«Цветок на земле»	в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П – оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К- выразительно читать и пересказывать текст.	« проживать» текст выражать свои эмоции	отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текст		
86-87	А. П. Платонов «Ещё мама»	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально « проживать» текст выражать свои эмоции	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.		
88	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Научатся находить в тексте пословицы,	Р- выбирать действие в связи с поставленной	Эмоционально « проживать» текст	Придумывать свои		

		и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов	задачей и условиями ее реализации; П – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других.	выражать свои эмоции	вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять		
89	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
90	Н. Н. Носов «Федина задача»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П – находить ответы на вопросы в тексте	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Понимать особенности юмористических произведений;		

			К- выразительно читать и пересказывать текст.		выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		
91	Н. Н. Носов «Телефон»	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П - находить ответы на вопросы в тексте К – выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
92	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	Р - составлять план и последовательность действий; П –оформлять свои мысли в устной и письменной форме; К- выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий			
93	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений Тест	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

По страницам детских журналов « Мурзилка», « Веселые картинки» (4ч.)

94	<p>Знакомство с названием раздела. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.</p> <p>Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст -находить главную мысль текста.</p>	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; К -учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя). П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К- работать в паре, группе;</p>	<p>Адекватная мотивация Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>		
95	<p>Г. Б. Остер «Вредные советы»</p>	<p>Осознавать то, что не все бывают добрыми Научатся составлять свои добрые советы.</p>	<p>Р- проговаривать последовательность действий на уроке; П –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- учиться работать в группе, в паре; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Адекватная мотивация</p>	<p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>		

96	Г. Б. Остер «Как получаются легенды» «Весёлые стихи»	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К – слушать и понимать речь других; П – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К – выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий Эмоционально «проживать текст» выражать свои эмоции	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		
97	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Оценка достижений	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и анализировать	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- выразительно читать и пересказывать текст;		Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.		
Зарубежная литература (5ч.)							
98-99	Мифы Древней Греции	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно,	Р- составлять план и последовательность действий; П – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Эмоционально «проживать текст» выражать свои эмоции	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		

		осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям – участвовать в обсуждении прочитанного	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- выразительно читать и пересказывать текст;		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		
100-101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Учить оценивать поступки людей жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Р- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать текст» выражать свои эмоции	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.		
102	Обобщение по разделу « Зарубежная литература». Оценка достижений Тест	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и	Адекватная мотивация	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.		

Летописи. Былины. Жития (7ч.)

1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	<p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина".</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного</p>			<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>		
3-4	Былина «Ильины три поездочки».	<p>чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной</p>		<p>Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на</p>		

		определённому периоду.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		вопросы, используя текст.		
5-6	«Житие Сергия Радонежского»	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план, рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.		
7	Обобщение по разделу «Летописи.	Знать произведения: летописи, былины, жития.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Воспринимать и различать на слух произведения разных		

	Былины. Жития» Тест Проект « Календарь исторических событий»	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	свою деятельность.	жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции		
Чудесный мир классики (16 ч.)							
8	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
9-12	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,		

		произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. «Удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства Описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;		
13	А. С. Пушкин «Няне»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая		решения различных коммуникативных		Анализировать особенности авторских		

	пора»		задач.		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
15-17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь анализировать поведение героев</p> <p>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p> <p>Анализировать поведение героев</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		

18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных художественных произведений. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .		
19-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.		
21	Л. Н. Толстой «Детство»,	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические		

		задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		части; отвечать на вопросы, используя текст.		
22	А. П. Чехов «Мальчики»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Читать вслух, про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.		
23	Обобщение изученного	Знать произведения разных авторов, их	Регулятивные: работать по плану,	Интерес к чтению, к ведению диалога с	Воспринимать текст с учетом поставленной		

	материала по разделу «Чудесный мир классики» Тест	содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	автором текста; потребность в чтении.	учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста.		
Поэтическая тетрадь №1 (8 ч.)							
24	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные:	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
25	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	самостоятельно делать выводы, перерабатывать		Выразительно читать небольшие стихотворные		
26	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где	Знать произведения Е.А.Баратынского Уметь выразительно					

	сладкий шепот»	читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения		
27	А.Н.Плещеев « Дети и птичка»	Знать произведения А.Н.Плещеева Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
28	И.С.Никитин « В синем небе плывут облака»	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы		Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения		
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения,		

	сказки...»	ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	поступков, так и поступков окружающих людей.	слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
30	И. С. Бунин «Листопад»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения;		
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1» Тест				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать		

					выразительные средства языка.		
Литературные сказки (15 ч.)							
32	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Описывать объект: передавать его внешние		
33-34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	характеристики, используя выразительные средства языка Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).		

			учиться кратко передавать прочитанное				
35-37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.		
38-40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать целесообразные выразительные		

					средства языка в соответствии с типом текста.		
41-44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Объяснять смысл заглавия произведения Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Описывать объект передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.		
45	Обобщение изученного по разделу	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев;	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Оформление странички в « Дневнике юного		

	«Литературные сказки» Тест	выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.	читателя»		
46	Контрольная работа за первое полугодие						
Делу время – потехе час (6 ч.)							
47	Знакомство с разделом. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Объяснять смысл заглавия произведения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Характеризовать текст		

			учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.		представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль		
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.		
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			

			обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.				
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).		
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные:	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			

			самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.				
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тест	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.		
Страна детства (7 ч.)							
53	Знакомство с разделом. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные:	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку,		

			<p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>		<p>теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства</p>		
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<p>Регулятивные:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	отражения мыслей и чувств автора.		
55-57	К. Паустовский «Корзина еловыми шишками» Г. с	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>учиться связно отвечать по плану.</p>	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль. Отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.		

			Кратко передавать прочитанное.				
58	М. М. Зощенко «Ёлка»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Наблюдать: выделять особенности разных художественных произведений Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.		
59	Обобщение по разделу «Страна детства» Тест	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные:	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.		

			самостоятельно выбирать и читать детские книги.		Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей		
Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.)							
60	Знакомство с разделом. В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Анализировать нравственно- эстетические стороны и особенности художественных произведений		
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Анализировать нравственно- эстетические стороны и		
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Умение выразительно читать по книге стихи перед	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту	стороны и особенности художественных		

	«Наши царства»	аудиторией.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	произведений		
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.			
Природа и мы (11 ч.)							
64-65	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора		
66-67	А. И. Куприн	Знать творчество	представленную в		Составлять план		

	«Барбос Жулька»	и А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора		
68	М. Пришвин «Высочка»	Знать творчество М.М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные:	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Составлять план текста: делить текст на части. Пересказывать текст художественного произведения: отдельный фрагмент		
69	Е. В. Чарушин «Кабан»	Знать творчество Е.Е.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и		Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные		

		текст, оценивать события, героев произведения.	обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		слова для рассказа по иллюстрациям		
70-72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выделять особенности художественных произведений. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям		
73	Обобщение по разделу «Природа и мы» Тест	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	тест	
74	Контрольная работа						
Поэтическая тетрадь №3 (6 ч.)							
75	Знакомство с	Уметь определять	Регулятивные: под	Чувствовать красоту	Находить в тексте		

	разделом. Б. Пастернак «Золотая осень»	тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений		
76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы		
77	Д. Кедрин «Бабье лето»						
78	Н.Рубцов «Сентябрь»						
79	С. А. Есенин «Лебедушка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию			

		образные языковые средства.	Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения;		
Родина (5 ч.)							
81	Знакомство с разделом. И. С. Никитин «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Характеризовать текст:представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и		
82	С. Д.. Дрожжин «Родине»						
83	А. В. Жигулин « О, Родина!»						
84	Проект « Как не гордиться мне тобой, о Родина						

	моя!»»»		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		чувств автора		
85	Обобщение по разделу «Родина» Тест	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора	Тест	
Страна Фантазия (3 ч.)							
86	Знакомство с разделом. Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них Определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте		

		анализировать мотивы поведения героев.	осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		доказательства отражения мыслей и чувств автора.		
87	К. Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.		
88	Обобщение по разделу « Страна фантазия» Тест						
Зарубежная литература (14ч)							
89-90	Знакомство с разделом. Д. Свифт	Уметь составлять небольшое высказывание с	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и	Умение осознавать и определять эмоции других людей;	Характеризовать текст: представлять, предполагать		

	«Путешествие Гулливера»	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	сочувствовать другим людям, сопереживать.	(антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора		
91-94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (самостоятельно). Участвовать в диалоге. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим		

			Кратко передавать прочитанное.		фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации		
95-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.		
97-98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Знать содержание библейских сказаний	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста:		
99-100	С. Лагерлеф «В Назарете».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Строить рассуждения. Познавательные:	Ориентация в нравственном содержании и смысле	озаглавливать иллюстрации.		

			перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	поступков.	Участвовать в диалоге		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Тест	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Анализировать нравственно-эстетические стороны художественных произведений		
102	Итоговая контрольная работа						