

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
С. КОРОВИЙ РУЧЕЙ

«ПРИНЯТА» на заседании
педагогического совета
№ 01 от 31.08 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Л.И. Федотова / Федотова Л.И.

Приказ № 206
от «14» 09 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора (ВР)

К.М. Куцупова / Куцупова К.М.

от «14» 09 2022 г.

Дополнительная образовательная программа

«Краски рассказывают сказки»

для обучающихся 1 – 4 классов

срок реализации программы 1 год

Направленность: художественная

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет

Вид программы: дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Срок реализации: сентябрь - май

Составитель программы:

Чуркина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Коровий Ручей
2022 г.

Пояснительная записка

Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детские рисунки – своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный разговор со старшими. Уметь рисовать – значит, уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски рассказывают сказки» отнесена к программам художественной направленности. Её цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления учащихся начальных классов.

Краткая характеристика предмета

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в сфере художественного творчества обусловлена следующими факторами: известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях народного творчества.

Любая программа по изобразительному искусству направлена на становление ребенка как неординарной, эстетически развитой личности, помогает ему проявить свои творческие способности, поднимает его общую культуру, формирует интерес к различным видам изобразительного искусства.

Цель и задачи программы

Основная цель программы - *развитие мотивации учащихся к самостоятельному творчеству; формирование художественного вкуса; содействие личностному самоопределению и приобщение к духовно богатому образу жизни.*

Достижение поставленной цели возможно при реализации следующих задач:

- **Обучающих** – освоение воспитанниками элементарных основ рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, воображению.
- **Развивающих** – развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса и эстетического, творческого воображения, понимания прекрасного. Развитие умений и навыков, направленных на овладение основами изобразительной грамоты.
- **Воспитательных** – воспитание любви к искусству; эстетическое, нравственное и трудовое воспитание; воспитание патриотизма.

Тематическое планирование занятий

	Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Дорисуй картинку: диагностическое занятие	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа
2.	Приглашение в мастерскую художника	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
3.	Как радуга наряд себе искала	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
4.	Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба	1	ответы на вопросы, самостоятельная работа
5.	Сказка про котят	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
6.	Шахматное королевство	1	текущий опрос, самостоятельная работа
7.	Страна улыбок – царство Смеха	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
8.	В мире цвета	1	викторина, самостоятельная работа

9.	Здравствуй, красавица-зима!	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
10.	Первый снег	1	текущий опрос, самостоятельная работа
11.	Налетели метели	1	текущий опрос, самостоятельная работа
12.	Мое село ночью	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
13.	Зимние городки	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
14.	Изображение символа наступающего года	1	текущий опрос, самостоятельная работа
15.	Зимняя сказка	1	промежуточная аттестация: текущий опрос, самостоятельная работа. Анализ результатов
16.	Образ древнего русского города	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
17.	Город, в котором я живу	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
18.	Какие они – закаты Севера?	1	текущий опрос, самостоятельная работа
19.	Народные сказки, легенды	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
20.	На Севере живут красивые люди	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
21.	Знакомство с народными промыслами	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
22.	Сестрицы-матрёшки	1	текущий опрос, самостоятельная работа
23.	Весёлые кони	1	текущий опрос,

			самостоятельная работа
24.	Баран – золотые рога	1	текущий опрос, самостоятельная работа
25.	Русская ярмарка	1	текущий опрос, самостоятельная работа
26.	Масленица – народное гулянье	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
27.	Пробуждение природы	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу
28.	Деревья проснулись	1	текущий опрос, самостоятельная работа по образцу
29.	Волшебное яйцо	1	фронтальная беседа, самостоятельная работа
30.	Волшебство в лесу	1	текущий опрос, самостоятельная работа
31.	Подводное царство	1	текущий опрос, самостоятельная работа
32.	Красота вокруг нас	1	промежуточная аттестация: текущий опрос, самостоятельная работа. Анализ результатов
	Итого:	32	

Содержание программы

Все темы занятий направлены на развитие умения разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы. При раскрытии материала каждого занятия используются игры, сказки, рисунки, диалоги и творческие задания. Каждое занятие это: упражнение для чувств и глаз; сказки о красках, картинах и художниках.

Планируемые результаты и мониторинг

будут знать:

- значение основных понятий и терминов: *спектр, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета, механическое смешивание, ахроматические цвета,*

пейзаж, портрет в живописи, композиционный центр, штрих, линия, пятно, цветовой и световой контраст.

- основные и дополнительные, хроматические и ахроматические, тёплые и холодные цвета спектра;
- жанры живописи (портрет, пейзаж);
- произведения наиболее известных художников: В Сурикова, И. Левитана, И. Грабаря, А. Куинджи, И. Крымова, И. Айвазовского, Б. Кустодиева, К. Юона, Л. Соломаткина, В. Кандинского, К. Малевича, В. Лентулова.

будут уметь:

- владеть различными художественными материалами (живописными и графическими);
- смешивать краски для получения нужного цвета;
- передавать в работе многоплановость композиции; простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- связно излагать свои мысли;
- различать произведения живописных жанров (портрет, пейзаж);
- пользоваться шаблонами;
- делать зарисовки с натуры;
- рисовать по памяти, по воображению;
- работать в различных техниках: по сырому, граттаж, кляксография;
- свободно работать карандашом, фломастером, кистью, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать в работе такие выразительные средства живописи, как штрих, линия, пятно; применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений.

будут иметь навыки:

- изобразительной деятельности;
- свободного общения в группе;
- индивидуальной работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.

Методическое обеспечение программы

Учитывая тот факт, что программа рассчитана на учащихся начальной школы, важно ориентироваться на их возрастные особенности, то есть увлечь ребят, сделать занятия занимательными и интересными. Большие возможности в этом отношении имеет игра в сказку. Отсюда и тематика некоторых занятий звучит сказочно.

Помимо элемента сказочности важно вводить на занятиях элементы игры. Практически каждое занятие, независимо от тематики, может либо полностью строиться, как игровое занятие, либо как один из его этапов. Окрашенная игрой практическая

деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает яркий эмоциональный отклик.

Большое внимание на занятиях по данной программе уделяется *тематическому рисованию*, то есть, творческой работе ребенка, в которой он пытается отразить свою оригинальную трактовку мира. Воображение учащихся во многом зависит от их наблюдательности и зрительной памяти. Поэтому работе над композицией во многом помогают занятия, где учащиеся изображают и явления природы по памяти и с натуры.

Рисование с натуры развивает глазомер, чувство пропорции, учит детей внимательно рассматривать предметы, определять их конструкцию, характер, цвет и т.д.

Рисование по памяти и представлению – более сложная задача. Ведь рисуя по памяти, необходимо очень хорошо представлять себе, как выглядит то, что изображаешь. Ежедневные наблюдения способствуют развитию навыка рисования по памяти и представлению, так как помогают накапливать информацию об основных признаках предметов. Необходимо, чтобы галерея образов в зрительной памяти ребенка постоянно пополнялась.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые (при изучении, закреплении, повторении практического и теоретического материала);
- индивидуальные (консультации и практические занятия);
- коллективные (массовые) – участие в конкурсах, праздниках, выставках, встречах, экскурсиях.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Всего - 34 часа.

Литература:

1. Арбат Ю.А. Путешествие за красотой. – М., 1969.
2. Баратулин В.А. Учителю о народном промысле. – М., 1979.
3. Басина Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: «Линка – пресс», 1997.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
5. Василенко В. Народное искусство. – М. 1974.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. 1979.
7. Живое дерево искусства. – М.: «Искусство», 1987.
8. Иогансон Б. Натюрморт. / В сборнике «Юный художник». – М., 1963.
9. Как понимать изобразительное искусство. – М.: «Знание», 1990.
10. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М., 1965.
11. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. – М., 1973.